



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ
ДЕТСТВА, СЕМЬИ
И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ

2024
ГОД СЕМЬИ

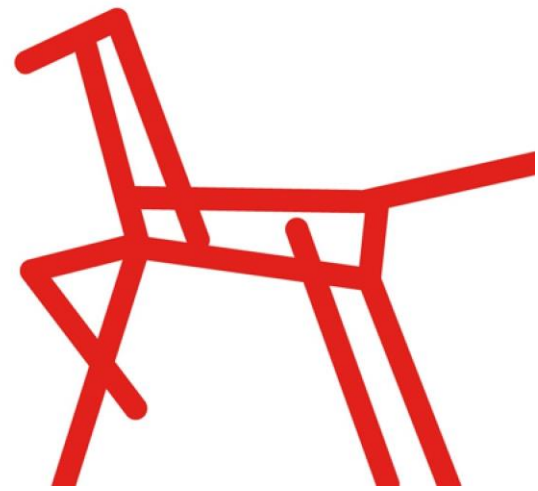
СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ СПО



А. Пушкин

РУССКИЙ ЯЗЫК. ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ

225 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
А.С. ПУШКИНА



СЦЕНАРИЙ

занятия в рамках проекта «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» для обучающихся по программам среднего профессионального образования

**Русский язык. Великий и могучий.
225 лет со дня рождения А.С. Пушкина**

Дата: 13 мая 2024 г. Группа: 19 ИСП 1. Куратор: Салманова Ю.Р.

Цель занятия: развитие у обучающихся уважения и бережного отношения к русскому языку, культурно-историческому наследию России и выдающимся деятелям русской культуры, понимания роли языка в жизни каждого человека и государства.

Формирующиеся ценности: патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, приоритет духовного над материальным, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: дискуссия с использованием видео, презентации.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- презентация;
- видеоролики;
- дополнительные материалы.

Структура занятия

Мотивационно-целевой этап: беседа, постановка вопросов для обсуждения.

Основной этап: дискуссия, практикум.

Заключительный этап: беседа, анкетирование.

Мотивационно-целевой этап

Слайды 1-2

Педагог: В соответствии с Указом Президента Российской Федерации № 705 от 6 июня 2011 г. в России ежегодно в день рождения Александра Сергеевича Пушкина отмечается День русского языка, этот день называют также Пушкинским днем России.

Нет в России человека, который не знает Пушкина, не читал его произведений. Сказки и стихи Пушкина входят в нашу жизнь с раннего детства, в школе мы знакомимся с его повестями и драматическими произведениями, с романом «Евгений Онегин». А потом всю жизнь возвращаемся к строкам, в которых так понятно и узнаваемо переданы разнообразные и сложные человеческие чувства, картины природы, исторические события, философские размышления.

Творчество Пушкина – сокровище не только русской культуры, это всемирное достояние. Произведения Пушкина переведены практически на все языки мира (более 200), в 50 странах установлены памятники поэту.

Педагог: Давайте вспомним строки Пушкина, которые мы знаем наизусть.

Ответы обучающихся. Если обучающиеся затрудняются с ответами, педагог может воспользоваться цитатами из Приложения 1 к методическим рекомендациям и презентацией к занятию.

Слайд 3

Педагог направляет беседу, задавая уточняющие вопросы, например:

- Что вас привлекает в этих стихах?*
- О чем эти стихи?*
- Понятны ли вам эти строки? Узнаете ли вы описанные в них картины или чувства?*
- Согласны ли вы с утверждением русского философа Василия Розанова: «**Все возрасты взяты Пушкиным; и каждому возрасту сказал он на ухо скрытые думки его и слово нежного участия, утешения, поддержки**»? Как вы понимаете эту мысль? Обоснуйте свой ответ.*

Педагог: Обратите внимание на год написания произведений. Посчитайте, сколько лет прошло с момента их написания. Стихи и проза Пушкина так легко читаются, так понятны и близки нам, что кажется, будто они написаны нашим современником. Как вы думаете, почему так происходит?

Ответы обучающихся

Педагог: Конечно, все дело в том, как написаны произведения Пушкина, каким языком говорит с нами сам поэт и его персонажи.

Сегодня мы с вами постараемся найти ответ на вопрос, почему в день рождения Пушкина отмечается также День русского языка и почему именно **Пушкина называют создателем русского литературного языка.**

Основной этап

Слайд 4

Педагог: «Нет сомнения, что он создал наш поэтический, наш литературный язык и что нам и нашим потомкам остается только идти по пути, проложенному его гением», – сказал

И.С. Тургенев, произнося речь по поводу открытия памятника Пушкину в Москве. *Но разве один человек, пусть даже гений, может создать язык, на котором будет говорить и писать многомиллионный многонациональный народ? Конечно, нет. Как вы думаете, что же имеют в виду, когда говорят о Пушкине как о создателе русского литературного языка?*

Ответы обучающихся

Педагог: Когда о Пушкине говорят как о создателе русского литературного языка, имеют в виду, что в его творчестве наиболее ярко и отчетливо проявились процессы становления современного русского языка, того языка, которым владеем и пользуемся мы с вами. Неслучайно статьи в современных словарях сопровождаются примерами из произведений Пушкина.

Просмотр 2Д-ролика (1)

Слайд 5 Педагог:

– *Как вы считаете, почему Пушкин и его единомышленники не одобряли моду на злоупотребление иностранными словами?*

– *В каких случаях могут употребляться иностранные слова без ущерба для родного языка?*

Ответы обучающихся

Педагог: Существовала огромная разница между языком бытового общения, разговорным и языком литературы. Писатели старой школы пользовались стилем и лексикой, основанными на церковнославянском языке, нарочито усложняли тексты. Мы с вами уже убедились, что в стихах и

прозе Пушкина все прозрачно, ясно и просто, но в то же время слова подобраны так точно, что, кажется, сказать лучше просто невозможно.

Давайте прочитаем фрагмент статьи Пушкина «О прозе»: *«Но что сказать о наших писателях, которые, почитая за низость изъяснить вещи самые обыкновенные, думают оживить детскую прозу дополнениями и вялыми метафорами? Эти люди никогда не скажут дружба, не прибавя: “сие священное чувство, коего благородной пламень, и проч.” Должно бы сказать: рано поутру, – а они пишут: «едва первые лучи солнца озарили восточные края лазурного неба» – ах как это все ново и свежо, разве оно лучше потому только, что длиннее».*

Педагог может вывести текст на экран или предложить студентам в распечатанном виде. Также можно воспользоваться презентацией к занятию. (Слайд 6)

Педагог направляет беседу, задавая уточняющие вопросы, например:

– Согласны ли вы, что в словах Пушкина звучит ирония?

– Что вызывает у Пушкина ироничное отношение? Над чем он смеется?

– Согласны ли вы с поэтом? Прав ли, на ваш взгляд, Пушкин, призывая писателей к простоте и краткости? Почему?

Педагог: Кроме того, с именем Пушкина связан и процесс демократизации русского литературного языка, именно в его творчестве произошло гармоническое слияние элементов живой народной речи с литературным языком. Произведения Пушкина по стилю и речи были одинаково понятны и близки представителям разных сословий, а не только представителям дворянской культуры. Для поэта не существовало никаких законов, кроме закона гармонии и правды: если речь звучит красиво, выразительно и естественно, если она приятна и понятна русскому человеку, такая речь и есть истинно русская.

Всем своим творчеством Пушкин доказал, что нет такого чувства, нет такой мысли, которые нельзя было бы полно, ясно и красиво выразить на русском языке.

Слайд 7

Эта мысль неоднократно звучала потом в высказываниях многих деятелей российской культуры. Выберите из цитат ту, которая, на ваш взгляд, наиболее полно раскрывает мысль о неисчерпаемых богатствах и величии русского языка:

«Язык, которым Российская держава великой части света повелевает, по его могуществу имеет природное изобилие, красоту и силу, чем ни единому европейскому языку не уступает».

М.В. Ломоносов

«Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего».

Л.Н. Толстой

«Русский язык в умелых руках и опытных устах красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен»

А.И. Куприн

«Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык»

К.Г. Паустовский

Ответы обучающихся

Слайд 8

Педагог: Пушкинские произведения, статьи, письма – эталон не только свободы и выразительности языка, но и уважительного, бережного отношения к нему.

Конечно, язык постепенно меняется, обогащается, развивается вместе с развитием культуры, техники, науки... Пушкин, например, не знал слов **«компьютер»**, **«космонавт»**. Он не мог их знать, потому что не было понятий, которые они обозначают. Для нас тоже непонятны некоторые слова, которыми обозначались предметы и явления, обычные для той эпохи. Это процесс естественный, он не наносит вред языку.

А что может нанести ему вред?

Давайте подумаем, что значит «бережное отношение» к языку, что значит «беречь язык»?

Ответы обучающихся

Педагог направляет беседу, задавая уточняющие вопросы, например:

- От кого и от чего нужно беречь язык?*
- Каким образом это можно и нужно делать?*
- Как вы понимаете выражение «гигиена языка»?*
- Можете ли вы сказать про себя, что бережно относитесь к русскому языку? Обоснуйте свой ответ.*

Слайд 9

Педагог: Можно резюмировать наши выводы словами писателя Александра Куприна: *«Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Именно поэтому изучение и сбережение русского языка является не праздным увлечением от нечего делать, а насущной необходимостью».*

Русский язык в нашей стране имеет статус государственного языка. Этот статус закреплен Конституцией Российской Федерации (Ст. 68).

Как вы считаете, почему в государстве должен быть государственный язык? Какую функцию он выполняет?

Педагог: В Федеральном законе «О государственном языке Российской Федерации» написано: *«Защита и поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации способствуют приумножению и взаимообогащению духовной культуры народов Российской Федерации».* Объясните, как вы это понимаете.

Ответы обучающихся

Просмотр 2Д-ролика (2)

Педагог: Но в нашей многонациональной стране существует еще 277 языков, на которых говорят народы, проживающие на территории России. Они равноправны и находятся под защитой закона, а граждане имеют право на выбор языка общения. Это гарантирует еще один Федеральный закон «О языках народов Российской Федерации».

Вспомните, какие языки распространены на территории нашего региона. Знаете ли вы, какие программы поддержки родных языков существуют на территории нашего региона? Почему нужно беречь и поддерживать не только государственный язык, но и другие языки народов России?

Ответы обучающихся

Заключительный этап

Слайд 10

Педагог: День русского языка, Пушкинский день России – это общенациональный праздник россиян, для которых русский язык является не только инструментом общения, познания, но и достоянием истории и культуры. Празднование этого Дня свидетельствует, что люди,

представляющие разные конфессии, народности и национальности, осознают свою историческую и культурную общность, чувствуют себя частью единого культурного, политического и экономического пространства, разделяют общероссийские идеалы и ценности.

Как лицо отражает внутренний мир человека, так язык отражает качества и душу народа. Иван Сергеевич Тургенев назвал русский язык «великим, могучим, правдивым и свободным». *Какими еще качествами, на ваш взгляд, обладают русский язык и российский народ?*

Ответы обучающихся

В заключение занятия педагог может предложить обучающимся узнать, какие акции, проекты, флешмобы и проч. активности, посвященные празднованию 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина и Дня русского языка проводятся в их городе / населенном пункте / регионе. Студенты могут спланировать организованное участие в них или инициировать проведение самостоятельно организованного мероприятия в своей образовательной организации.

Педагог предлагает студентам пройти анкетирование, перейдя по QR-коду.



