

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РД
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

код и наименование дисциплины по ФГОС

09.02.07 «Информационные системы и программирование»

код и наименование дисциплины по ФГОС

Входящий в состав УГС

09.00.00 «Информационная и вычислительная техника»

код и наименование укрупненной группы специальностей

Квалификация выпускника: администратор баз данных

Дербент 2020 г.

ОДОБРЕНА
предметной (цикловой) комиссией
общеобразовательного цикла
специальности 38.02.01. «Экономика и
бухгалтерский учет(по отраслям)»

Председатель П(Ц)К
Шахбанова К.А.
Подпись ФИО
«31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
Джалилова А.Л.
подпись

«2» 09 2020 г.

- Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17мая 2012 г. N 413";
 - Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17мая 2012 г. N 413";
 - Примерной основной образовательной программы среднего общего образования.(Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)
 - Рабочего учебного плана образовательного учреждения на 2020/2021 учебный год по специальности 09.02.07. « Информационные системы и программирование».

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Дагестан «Колледж экономики и права»

Разработчик: Дашдиев В.А., преподаватель родной литературы ГБПОУ «Колледж экономики и права».

Рекомендована методическим советом ГБПОУ РД «Колледж экономики и права» для применения в учебном процессе.

Заключение методического совета № 1 от «28» 09 2020 г.

© Дашдиев Везирхан Ахмедханович, 2020

©ГБПОУ РД «Колледж экономики и права», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-------------|
| 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр. 4-5 |
| 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6-9 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 10-11 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12-13 |

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 09.02.07 «Информационные системы и программирование» (базовой подготовки), укрупненной группы специальностей 09.00.00 «Информационная и вычислительная техника».

Примерная программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области образования при наличии среднего (полного) общего образования (опыт работы не требуется)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: теоретическое обучение - дисциплины национально-регионального компонента

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем;
- анализировать произведения с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);
- выявлять основную проблематику произведения;
- определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве;
- характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения;
- выяснять взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений);
- обосновать свою оценку прочитанного произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы развития литератур народов Дагестана;
- важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества;
- характерные особенности эпохи, отраженные в художественном произведении;
- сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений;
- понятие о типическом характере на примере главных действующих лиц изученных произведений;
- жанрово-стилевые особенности изученных произведений;
- существенные признаки понятий: художественный образ, литературный тип, индивидуальный стиль писателя;
- роды, жанры литературы;
- тексты, рекомендуемые программой для заучивания наизусть.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 95 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 85 часов;

самостоятельной работы обучающегося 8 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 95 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 85 |
| в том числе: | |
| лабораторные занятия | |
| практические занятия | 16 |
| контрольные работы | 1 |
| курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i> | |
| Промежуточная аттестация | 2 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 8 |
| Доклады, рефераты: Тема 4.1. Сатирические произведения Хизгила Авшалумова. Тема 4.1. Цикл стихотворений Расула Гамзатова о матери. Тема 4.1. Ахмедхан Абу-Бакар. Тема труда в творчестве писателя. Тема 4.1. Проблематика поэмы Фазу Алиевой «Восемнадцатая весна». | |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета | |

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Уровень освоения | |
|---|---|-------------|-------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Раздел 1. Фольклор | | | | |
| Тема 1.1. Устное народное творчество | Содержание учебного материала | 10 | 1 | |
| 1 | Устное народное творчество Дагестана. Пословицы, поговорки, загадки, сказки. | | | |
| 2 | Поэтические предания. «Парту Патима». | | | |
| 3 | «Песня о Хочбаре», «Песня об Айгази». | | | |
| 4 | Литература народов Дагестана средневековой эпохи. | | | |
| 5 | Литература народов Дагестана 17-19 веков. | | | |
| | Лабораторные работы (не предусмотрены) | | <i>не предусмотрены</i> | 2 |
| | Практические занятия Поэтические предания. «Парту Патима». «Песня о Хочбаре», «Песня об Айгази». | | 2 | |
| | Контрольные работы | | <i>не предусмотрены</i> | |
| | Самостоятельная работа | | | |
| Раздел 2. Литература народов Дагестана 18-19 вв. | | | 3 | |
| Тема 2.1. | Содержание учебного материала | 8 | 2 | |
| 1 | Омарла Батырай, жизнь и творчество. Циклы стихов «Олюбви», «О жизни», «О герое». | | | |
| 2 | Ирчи Казак, жизнь и творчество. «Из сибирских стихов». | | | |
| 3 | Етим Эмин, творческий путь. «Если спросят друзья», «Слово умирающего Эмина». | | | |
| 4 | Махмуд из Кахаб-росо, жизнь и творчество. Поэма «Мариам». | | | |
| | Лабораторные работы | | <i>не предусмотрены</i> | |
| | Практические занятия | | <i>не предусмотрены</i> | |
| | Контрольные работы | | <i>не предусмотрены</i> | |
| | Самостоятельная работа | | 3 | |
| Раздел 3. Литература народов Дагестана 20 века | | | | |
| Тема 3.1. | Содержание учебного материала | 10 | 2 | |
| 1 | Сулейман Стальский, творческий путь. «Рассказ о себе», «Соловей». | | | |
| 2 | Гамзат Цадаса, жизнь и творчество. Стих. «Маленькой Пати». Поэма «Сказание о чабане». | | | |
| 3 | А.-П. Салаватов, творческий путь. Народная драма «Айгази». | | | |
| 4 | А. Гафуров, жизнь и творчество. «Рассказы Абуталиба», «Я догадалась», «Марш героев». | | | |
| 5 | Эффенди Капиев, творческий путь. «Поэт», «От автора». | | | |
| | Лабораторные работы | | <i>не предусмотрены</i> | 2 |
| | Практические занятия | | 4 | |
| | Анализ пьесы А.-П. Салаватова «Карачач». Гамзат Цадаса, поэма «Сказание о чабане». | | | |
| | Контрольные работы | | <i>не предусмотрены</i> | |
| | Самостоятельная работа | | 3 | |

| | | | |
|---|---|-------------------------|-----------|
| Раздел 4. Литература народов нового времени 1946-1992гг | | | |
| Тема 4.1. | Содержание учебного материала | 40 | 2 |
| | 1. Аткай Аджаматов, творческий путь. «Я горжусь». Поэма «Оленьи рога». | | |
| | 2. Кияс Меджидов, жизнь и творчество. Роман «Сердце, оставленное в горах». | | |
| | 3. Хизгил Авшалумов, жизнь и творчество. Повесть «Возмездие». | | |
| | 4. Муталиб Митаров, творческий путь. Поэма «Сказание о чунгуре». | | |
| | 5. Расул Гамзатов, жизнь и творчество. Стихотворение «Родной язык». | | |
| | 6. Сборник «Высокие звезды». Книга «Мой Дагестан». | | |
| | 7. Юсуп Хаппалаев. Стихотворение «Сыну». Поэма «Первая борозда». | | |
| | 8. Рашид Рашидов, стихотворение «Поклоняюсь высокому солнцу». Поэма «Гимн человеку». | | |
| | 9. Ахмедхан Абу-Бакар, творческий путь. Повесть «Белый сайгак». Тема труда в творчестве писателя. | | |
| | 10. Фазу Алиева, жизнь и творчество. Стихотворение «Закон гор». Роман «Восьмой понедельник». | | |
| | 11. Кадрия, жизнь и творчество. Поэма «Сказание о любви». | | |
| | Лабораторные работы | <i>не предусмотрены</i> | |
| | Практические занятия | 10 | |
| Хизгил Авшалумов, рассказ «Встреча у родника». | | | |
| Расул Гамзатов, поэма «Горянка». | | | |
| Фазу Алиева, роман «Восьмой понедельник». | | | |
| Ахмедхан Абу-Бакар, повесть «Белый сайгак». | | 2 | |
| Контрольные работы: Тема Родины в поэзии Р.Гамзатова и Ф.Алиевой | 3 | 3 | |
| Самостоятельная работа обучающихся | 8 | | |
| Сатирические произведения Хизгила Авшалумова. Цикл стихотворений Расула Гамзатова о матери. Анализ художественного фильма «Тучи покидают небо» по произведению А.Абубакара. Анализ поэмы Фазу Алиевой «Восемнадцатая весна». | | | |
| Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i> | | | |
| Форма контроля: | Дифференцированный зачет. | | |
| | | Всего: | 95 |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Наличие учебного кабинета;

Оборудование учебного кабинета:

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

парты, стулья;

доска;

учебники, тетради;

таблицы, схемы, графики;

методические пособия, рекомендации для обучающихся.

Технические средства обучения:

компьютер или ноутбук;

мультимедийный проектор или интерактивная доска;

классная доска, мел;

экран (при отсутствии интерактивной доски)

телевизор,

видео и аудио-записи, CD, DVD.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

З.А.Магомедов, С.М.Хайбулаев, Х.М.Халилов Литература народов Дагестана, Учебник-хрестоматия, Махачкала, 2006г.

С.М.Хайбулаев, А.Ю.Абдулатипов, С.Х.Ахмедов Литература народов Дагестана, Учебник-хрестоматия, Махачкала, 2000г.

К.И.Абуков, Антология дагестанской поэзии,1-4 том, Махачкала, 1980г.

Дополнительная литература

Б.А.Алиев Предания, памятники, исторические зарисовки о Дагестане, Махачкала, 1988г.

Б.И.Гаджиев Легенды и были о Дагестане, Махачкала, 1991г.

К.И.Абуков Мне отдельного счастья не надо, Махачкала, 2005г.

Л.Антопольский У очага поэзии, Москва, 1972г.

С.М.Хайбулаев Наследие и открытия, Махачкала, 1983г.З.Казбекова Дагестан в европейской литературе, Махачкала, 1994г.

З.З.Гаджиева Аварская элегическая лирика, Махачкала, 1999г.

Ч.Юсупова Дагестанская поэма, Махачкала, 1989г.

Интернет – ресурсы:

<http://www.bcstreferat.ru>

<http://www.dgpu.ru>

<http://www.dagblog.ru>

<http://iyalidhc.ru>

<http://gazeta - hv.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| <p>-воссоздание в воображении художественных картин, нарисованных писателем;</p> <p>— анализирование произведения с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции;</p> <p>— определение принадлежности произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);</p> <p>— выявление основной проблематики произведения;</p> <p>— определение идейно-художественной роли элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве;</p> <p>— умение характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</p> <p>— выявление авторского отношения к героям и событиям произведения;</p> <p>— выяснение взаимосвязи мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений);</p> <p>— обоснование своей оценки прочитанного произведения.</p> <p>— знание основных этапов развития литератур народов Дагестана;</p> <p>— усвоение важнейших биографических сведений о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества;</p> <p>— знание характерных особенностей эпохи, отраженных в художественном произведении;</p> <p>— умение определять сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений;</p> <p>— знание понятий о типическом характере на примере главных действующих лиц изученных произведений;</p> <p>— умение определять жанрово-стилевые особенности изученных произведений;</p> <p>— знание существенных понятий:</p> | <p>Устные: коллоквиум по прозе, коллоквиум по поэзии (чтение наизусть).</p> <p>Письменные:</p> <p>— <i>творческие работы:</i></p> <p>сочинение</p> <p>— <i>научно-критические:</i></p> <p>1) аннотация книги или отдельного произведения с соблюдением структуры аннотирования — 1 страница,</p> <p>2) рецензия на одно произведение для детей — 5 страниц,</p> <p>3) обзор критических материалов о проблемах дагестанской литературы, либо обзор самих дагестанских периодических изданий — 3 страницы;</p> <p>- практические занятия, тестирования, индивидуальные задания:</p> <p>- составление выставки произведений писателей и анализ этих произведений.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении и рассказывании рассказов, сказок и сказочных повестей. Чтение диалогов в лицах; инсценирование отрывков.</p> <p>Анализ композиции, ведущих образов, языка произведений.</p> <p>- контрольные работы по темам;</p> <p>- зачет.</p> |

| | |
|---|--|
| художественный образ, литературный тип, индивидуальный стиль писателя; — знание родов, жанров литературы; — знание текстов, рекомендуемых программой для заучивания наизусть. | |
|---|--|

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861787

Владелец Гайдаров Насир Алиевич

Действителен с 22.03.2024 по 22.03.2025