

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА»**

**Отчет
Классного часа на тему:
«200 лет со дня рождения
Константина Дмитриевича Ушинского»
Составила: Яхшимурадова Элла Бедевхановна,
Кл. рук. гр. 19 ИСПЗ, отделение "Экономика и бух. учет"
13.03.2023г.**

Константин Дмитриевич Ушинский – педагог и детский писатель
(1823 – 1870)

Нет в нашей стране человека, который не знал бы сказок про курочку рябу, про колобка, про братца Иванушку с сестрицей Алёнушкой, не читал бы рассказа «Четыре желания», не повторял бы лукавую прибаутку про лентяя Тита: «Тит, иди молотить». — «Брюхо болит». — «Тит, иди кисель есть». — «А где моя большая ложка?» Все эти и многие другие, так же хорошо известные всем сказки, рассказы и прибаутки одни сочинил, другие пересказал Константин Дмитриевич Ушинский.

В 1823 году 3 марта, в Туле, в семье Ушинских родился сын Константин, прославивший фамилию. Ласково приняла его жизнь. Ни строгих взысканий, ни домашних дразг, ни нужды не испытал он в детстве. Особенно счастливо провёл маленький Ушинский первые одиннадцать лет своего детства, пока была жива его мать.

Детство Ушинского

Любовь Степановна Ушинская сама руководила первоначальными его занятиями и сумела вложить в сына замечательно прочные задатки именно воспитывающего обучения, дав ему прекрасное направление в этом отношении, пробудив в нём любознательность и пытливость ума, любовь к чтению. Мать Константина Дмитриевича умерла, когда сыну было 12 лет.

Родители Ушинского

Невелико было состояние Ушинского Дмитрия Григорьевича – отца будущего писателя. Оно заключалось в сотне десятин земли и 30 крепостных. Тем не менее, он был самым видным лицом среди новгород-северских дворян как по

уровню образования, так и по складу домашней жизни. Об этом можно судить уже по тому, что у него была хорошая домашняя библиотека, им самим составленная.

В 1824 году года отец Константина Дмитриевича был назначен судьёй в Полтавскую казённую палату в уездный город Новгород-Северский Черниговской губернии, и семья Ушинских переехала туда. Всё детство и отрочество Ушинского прошло в небольшом имении в четырёх верстах от Новгород-Северского на берегу реки Десны. Константин Ушинский учился в Новгород - Северской гимназии, где был примерным учеником, много читал, часто был инициатором диспутов на различные темы, не мог терпеть подхалимства среди учеников, несправедливости некоторых учителей.

Студенческие годы Ушинского

После окончания гимназии Ушинский поступил в Московский университет на юридический факультет, который блестяще закончил в 1844 году и был оставлен в университете для подготовки к профессорскому званию. В круг интересов юного Ушинского помимо философии и юриспруденции входили и литература, и театр, а также все те вопросы, которые волновали представителей прогрессивных кругов русского общества того времени, в частности пути распространения грамотности и образованности среди простого народа.

Трудовая деятельность Ушинского

Сначала он работал в Ярославле, потом его назначили преподавать русскую словесность в Гатчинский сиротский институт, в котором жили и учились дети-сироты. Он обнаружил, что его ученики и ученицы очень плохо знают все предметы. То же самое он увидел и в Смольном институте благородных девиц, куда его перевели потом и где воспитывались дочери дворян. Девочки были уверены, что булки растут на деревьях, а когда однажды им задали написать сочинение «Восход солнца», они даже не смогли объяснить, почему солнце восходит и заходит. Но хуже всего было то, что они считали ученье мукой мученической и наказанием. И так во всех школах. Ушинский очень любил детей и очень им сочувствовал: учиться им действительно было трудно. Учебники, по которым они учились, были скучные и непонятные.

Ребятам, чтобы не получить плохой отметки, приходилось затверживать их наизусть. И вот Константин Дмитриевич Ушинский решил написать такой учебник, по которому детям учиться было бы легко и интересно. А когда ученье не мученье, тогда ученик и занимается, и учится успешнее.

Учебники Ушинского

И Ушинский составил два таких учебника для начальной школы. Они назывались «Родное слово» и «Детский мир». «Родное слово» и «Детский мир» были совсем не похожи на прежние скучные учебники. В них было всё понятно и очень интересно. В свои книги Ушинский поместил сказки — некоторые из них он слышал в детстве и теперь пересказал, а некоторые придумал сам.

Ушинский-педагог

Он сочинил рассказы о том, что близко детям, что окружает их в повседневной жизни, — о животных и птицах, о явлениях природы, о самих детях, об их занятиях и играх. Он рассказал ребятам про то, что хлеб, который они едят, одежда, которую они носят, дом, в котором живут, — все это дело рук людей, и поэтому самый нужный, самый уважаемый человек в обществе — труженик: крестьянин, ремесленник, рабочий. Вместе со своим другом — молодым учителем Модзалевским Константин Дмитриевич сложил стихотворения-песенки, которые так легко запоминались. Они тоже вошли в его книги. Среди этих песенок была и эта

Дети, в школу собирайтесь!

Петушок пропел давно!

Попроворней одевайтесь!

Смотрит солнышко в окно.

Но самое главное, Ушинский знакомил ребят с понятиями «справедливость», «добро» и «трудолюбие», постарался раскрыть вопрос, каким может быть счастливый человек. Главным трудом жизни Ушинский считал своё капитальное сочинение «Человек как предмет воспитания». Эта книга стала лучшим поводом для любого педагога. Проводником в мире науки.

Ушинский-исследователь

Народ с глубоким уважением относится к памяти великого русского педагога. Ряду учебных заведений присвоено имя К.Д.Ушинского, учреждены стипендии его имени. За выдающиеся педагогические труды и заслуги в области воспитания и образования лучшие учителя, ученые и общественные деятели награждаются МЕДАЛЬЮ УШИНСКОГО.

Ушинский - великий русский педагог

Константин Дмитриевич Ушинский за свою короткую жизнь – 47 лет – сделал очень много. Он осуществил свою юношескую мечту, записанную в дневнике: *«Сделать как можно более пользы моему отечеству - вот единственная цель моей жизни, и к ней-то я должен направлять все свои способности».*

«Педагогика не наука, а искусство — самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств. Искусство воспитания опирается на науку. Как искусство сложное и обширное, оно опирается на множество обширных и сложных наук; как искусство оно кроме знаний требует способности и склонности, и как искусство же оно стремится к идеалу, вечно достигаемому и никогда вполне недостижимому: к идеалу совершенного человека».