

**Министерство образования и науки РД
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
РД "Колледж экономики и права"**

Отчет о проведении классного час
группы 39ЗЧС1 (13.02.2023г)
на тему:
Обрядовая культура и традиции народов Дагестана.



Куратор группы
39зчс1 Ашурова С.А.

Дербент 2023г

Классный час: Обрядовая культура и традиции народов Дагестана.

Цели: способствовать развитию эстетического вкуса; приобщать студентов к прекрасному, к богатому культурно-историческому наследию малой Родины; углубить знания студентов о народностях Дагестана и; воспитание нравственности; развитие информационной культуры студентов.

Ход классного часа:

I Орг. момент.

II Вступительное слово:

Куратор: Я рада всех Вас приветствовать на нашем классном часе, который посвящен обрядовой культуре и традициям народов Дагестана.

Цель сегодняшнего классного часа, лучше узнать родной край, его богатую историю.

Дагестан богат своими традициями, промыслами культурой, а самое главное своими жителями.

Говорят, что дом, куда не ходят гости самый несчастный. В этом отношении наша страна гор самая счастливая. Ибо Дагестан испокон веков славится своим хлебосольством. И всем тем, кто на нашу территорию ступает со словами: «Мир вашему дому!» говорим: «Добро пожаловать!».

звучит дагестанская мелодия

Чтение стиха ведущим 1: Мой Дагестан (слайд 2).

Дагестан, все, что люди мне дали,

Я по чести с тобой разделю,

Я свои ордена и медали

На вершины твои приколю.

Посвящу тебе звонкие гимны

И слова, превращенные в стих,

Только бурку лесов подари мне

И папаху вершин снеговых! (Расул Гамзатов)

Куратор: Слово предоставляется студентам группы.

Студент 1: Мы горды тем, что родились и выросли в прекрасном краю - многонациональном Дагестане. В нашей республике на сравнительно небольшой территории проживают представители 70 национальностей нашей страны, в том числе свыше 30 коренных народностей и этнических групп, отличающихся друг от друга по языку и особенностям многовековой материальной и духовной культуры.

Студент 2: Это аварцы и близкородственные им андийцы, ботлихцы, годоберинцы, каратинцы, ахвахцы, чамалалы, багуалы, тиндинцы, хваршины, зунзибцы, гинухцы, дидойцы, бежтинцы, лезгины, табасаранцы, агулы, рутульцы, цахуры, арчинцы, даргинцы и близкородственные им кайтаги и кубачинцы; лакцы, кумыки, ногайцы, азербайджанцы, горские евреи, таты.

Ведущий 2: Народы Дагестана имеют удивительно богатую культуру, которая учит жить и трудиться, учит владеть древними языками, мудрыми народными профессиями, красотой родной речи, мелодиями и танцами. Культура учит соблюдать добрые традиции дагестанского гостеприимства, уважения человека, почитание старших. Культура Дагестана - это искусство народных умельцев, это

стройность, скромность и верность горянок, это стойкость, мужество и доброта джигитов, это мудрость и находчивость аксакалов. Культура Дагестана - это слово и дело настоящего человека - настоящего дагестанца.

У каждого своя богатая история. На сегодняшнем классном часе мы постараемся с вами немного узнать хотя бы о некоторых из них.

Религия лезгинов, верования, обычаи, традиции, обряды

Студент: В Дагестане лезгины населяют Ахтынский, Дербентский, Докузпаринский, Курахский, Магарамкентский, Сулейман-Стальский, Хивский районы, также проживают в Рутульском, Тарумовском, Кизлярском, Хасавюртовском районах.

Лезгины являются самым крупным из лезгиноязычных народов, к которым также относятся табасараны, рутульцы, агулы, цахуры, удины, арчинцы, будухи, хиналугцы.

Верующие лезгины исповедуют ислам суннитского толка шафиитского мазхаба, меньшинство ханафитского мазхаба.

Обычаи гостеприимства, куначества (дружеской взаимопомощи) и кровной мести исторически являлись неотъемлемой частью быта лезгинского народа.

Детей можно было обручать в раннем возрасте и даже еще не родившихся. Этот обычай выражал стремление закрепить родственные и дружеские связи между семьями. Кроме того, бездетные женщины, вместе отправляясь к священным местам, давали обет в случае появления на свет у одной мальчика, а у другой девочки, сочетать их браком.

Практиковалось похищение невесты. Если оно совершалось с согласия девушки, через некоторое время ее родственники примирялись с этим.

Студент: День весеннего равноденствия – 22 марта – считался началом нового сельскохозяйственного года. Это событие отмечали праздником «яран-сувар» (красный праздник). Вечером 21 марта у домов зажигали костры. Каждое селение и каждая семья стремилась сделать свой костер ярче других. У ворот от имени больных и малолетних выставляли факелы. По поверьям лезгин, огонь очищает тело, сжигает грехи, укрепляет организм. Через огонь прыгали, приговаривая магические заклинания об избавлении от грехов. На огонь нельзя было долго смотреть. Было в обычае украсть горящее полено или головешку из костра чужого селения. Потеря огня считалась позором, а похищение – геройством. Одновременно с зажиганием огня стреляли из ружей. В некоторых селах дети сбрасывали под гору деревянные горящие обручи. Детей одаривали сладостями, которые укладывались в мешочки, спускаемые через дымовые и световые отверстия крыши.

22 марта надевали новую одежду, «чтобы весь год ходить во всем новом». Днем готовили праздничное кушанье из разваренных пшеничных зерен, грецких орехов с бараньими и коровьими ножками. Проходило шествие ряженных. Два человека в масках с рогами в сопровождении других людей шли через селение, устраивая перед каждым домом импровизированную борьбу, в процессе которой один ряженный падал. Победитель спрашивал: «Что хочешь?». Проигравший называл определенный вид традиционных угощений (яйца, орехи, сушеные фрукты), и хозяева дома их выносили. Полученные дары делились поровну между всеми участниками процессии, после чего начиналась игра в разбивание яиц. Победителем считался тот,

кто разбил чужое яйцо. Изображавший лису ряженный, в вывернутой наизнанку шкуре, в сопровождении музыкантов и певцов подходил к каждому дому, ложился на землю и требовал угощений, которые затем также делились поровну между участниками шествия.

Студент: С началом посева яровых и озимых культур был связан обряд первого сева (как весеннего, так и осеннего). С началом работ каждая хозяйка брала с собой хлебную лепешку и угощала ею первого встречного человека. Приступая к посеву, крестьянин рукой проделывал углубления в земле, куда клал зерна. Если из какого-либо отверстия зерна не давали всходов, то этот палец считался «неугодным» богу, и крестьянин завязывал его на период посевных работ.

Студент: Праздник цветов отмечали походом юношей и девушек в горы за цветами. Торжеством руководил молодой и предприимчивый мужчина («шах»). Молодые люди заранее готовили к празднику нарядную одежду и запасы продовольствия. В назначенный день юноши и девушки в сопровождении барабанщика шли к селению, где плясали и состязались в силовых упражнениях. Победители получали от девушек призы – кисеты и носки. Торжество могло продолжаться до трех дней.

По одному из обычаев, быка коричневого цвета, купленного на деньги сельской общины, трижды обводили ночью вокруг селения, а потом убивали. Мясо раздавали всем семьям села. Считалось, что такое «жертвоприношение» должно предохранить скот от гибели. Существовало предписание, согласно которому в жертву приносили любое животное, кроме козла. Этот обычай был связан с поверьем, согласно которому козлы – животные с холодными губами, и боги не примут такую жертву.

Студент: **Традиционные занятия** - пашенное земледелие (зерновые, бобовые, огородные, бахчевые культуры), виноградарство, садоводство, а также скотоводство, на равнине - преимущественно выгонно-стойловое, в горах - отгонное и подвижное (главным образом овцы). Традиционные промыслы и ремесла - производство ковров, джурабов, сукна, войлока, обработка дерева, металла (оружейное и ювелирное дело), кожи, гончарство.

Студент: **Традиционное жилище** - каменное (на равнине также саманное), наземное, прямоугольное в плане, с плоской земляной крышей и внутренним двориком, в горах - двух- и многоэтажное, на равнине - одно- или двухэтажное. Для внутреннего убранства характерны ниши в стенах, заменяющие шкафы, ковры. В современное время выросли благоустроенные спланированные поселки с современными домами. Многие старые селения приобретают современный вид, изменяется их структура, планировка, увеличивается удельный вес новых зданий, в том числе общественных. В домах выросло значение балконов, галерей (например, балконы с кронштейнами, особенно в Кусарском районе Азербайджанской республики). Земляной и каменный пол сменился деревянным, плоская крыша - стропильной кровлей, в планировке жилища получает развитие многофункциональность (кунацкая, столовая, спальня, детская, кабинет, кухня и т. д.). В убранстве возрастает значение современной мебели, предметов быта и обихода.

Студент: **Традиционная одежда.** Народный костюм сходен с одеждой других народов Дагестана: у мужчин - рубаха, шаровары, бешмет, черкеска, папаха, в

холодную погоду - башлык и овчинная шуба; у женщин – рубаха-платье, цветные шаровары, бешмет, чухта, головные платки. Из украшений - мужские и женские серебряные пояса, головные и нагрудные украшения, браслеты, кольца и т. д. На ногах мужчины и женщины носили башмаки - сыромятную обувь типа поршней и шерстяные носки с цветным орнаментом. Традиционный костюм ныне вышел из употребления. В горной части сохранились некоторые элементы национального костюма: папаха, овчинная шуба, бурка, сыромятная обувь, платки (шерстяные, шелковые, особенно кировобадские), шерстяные узорчатые носки. В большей степени сохранились комплексы ритуальной одежды (похороны, свадьба).

Традиционные украшения редки.

Студент: **Национальная кухня.** Основные повседневные блюда - хинкал (галушки), бозбаш, различные слоеные пироги и вареники с разнообразной начинкой (мясо, творог, зелень, требуха, яйца, тыква, картофель, птица, курага, каша и др.), молочные супы, праздничные - плов, голубцы, джигиртма (куриная), бастурма, шашлык. Хлеб преимущественно пресный. Сказалось влияние азербайджанской кухни. В основе современной пищи - традиционные блюда. Однако появилось и много новых блюд, напитков и кулинарных изделий русских, украинцев, азербайджанцев, грузин, армян и других народов Дагестана. Сохраняются традиционные культурные блюда, которые готовят во время религиозных праздников, похорон и т. п.

Религия аварцев, верования, обычаи, традиции, обряды

Студент3: Подавляющее большинство верующих аварцев — мусульмане-сунниты шафиитского толка.

Традиционная социальная организация — сельская община, включавшая патриархальные кровнородственные объединения — тухумы. Семья главным образом малая, двухпоколенная. Семейные отношения определяли нормы шариата. Основная форма брака — стговор (по сватовству). Сильны были традиции внутритухумной солидарности. Существовали мужские союзы. Общественную жизнь регулировали обычаи взаимопомощи, гостеприимства, кровной мести. Нормы поведения — уважение старших, строгое соблюдение адатов, этикета.

Уч-ся 2: В аварских обрядах гостеприимства гость обладает привилегиями перед хозяином независимо от возраста и ранга. При рассаживании на торжественном пиру гостям, прибывшим издалека, оказывается предпочтение перед теми, кто живет по соседству. Такое же предпочтение отдается родственникам по материнской линии перед родственниками по отцовской. Нарушение подобных обычаев влечет за собой плохие последствия для нарушителей (болезнь или неудачи) и воспринимается как проявление невоспитанности, дурного тона, а порой и вызова общественному мнению.

Каждая аварская усадьба имела в своем составе кунацкую — помещение для гостей-мужчин, которая была готова к приему гостей в любое время суток. Более того, постоянное поддерживание в ней порядка и наличие неприкосновенного запаса лучшей провизии считалось делом чести для хозяина.

Уч-ся 3: Старинная аварская свадьба представляла собой сложный ритуал. Торжества продолжались несколько дней, на них приглашались все без исключения жители села. Первый день свадьбы отмечался в доме одного из друзей жениха.

Уч-ся 6: Ремесла и промыслы. Традиционные занятия — скотоводство (главным образом отгонное овцеводство), пашенное земледелие, а также садоводство (в горно-долинных районах). Ремёсла: ткачество (сукноделие), производство войлока, ковров, медной посуды, деревянной утвари, обработка кож, ювелирное и кузнечное.

Уч-ся 7: Традиционное жилище. Поселения аварцев в высокогорье небольшие (30–50 домов), чаще близ речек, в горных районах — довольно крупные (300–500 домов) на склонах, по краю обрывов и средних размеров на вершинах хребтов, скальных уступах; ориентированы на юг. Многие селения имели боевые башни.

Традиционные жилища каменные с плоской земляной крышей 1-3-этажные, 4-5-этажные башнеобразные с отдельным входом на каждом этаже, дома-крепости с башней. Часто крыша одного дома служила двором для другого. Характерен опорный центральный столб, украшенный резьбой

Уч-ся 8: Традиционная одежда : Мужская одежда: туникообразная рубаша, штаны с узкими штанинами на вздержке, бешмет (гужгат), овчинная папаха, чувяки из сыромятной кожи. Зимой надевали овчинные шубы (разные формы по обществам), войлочные сапоги на толстой войлочной же подошве, шерстяные носки. Черкеска, каракулевая папаха, сафьяновые сапоги стали элементами парадной одежды и признаком состоятельности хозяина. С такой одеждой носили пояс с набором серебряных пуговиц, подвесок, пластинок и кинжал, украшенный слоновой костью, позолотой. Женская одежда отличалась большим разнообразием, почти каждое общество имело свои специфические особенности. Головной убор имел многочисленные варианты. Налобная его часть, сшитая из парчи, шелка, украшалась галунами, бисером, серебряной цепочкой, ажурными бляшками, кольцами. Женщины к нарядной одежде надевали кольца, серьги, браслеты, пояса, нагрудники из монет. Зимняя одежда состояла из овчинных шуб, наплечных накидок. Обувью служили кожаные чувяки с мягкой подошвой, туфли - мачуял, башмаки, вязаные и войлочные сапоги.

Уч-ся 8: Национальная кухня. Традиционная пища — мучные, мясные с приправой из чеснока и молочные блюда. Распространенным блюдом был хинкал (несколько видов и из разной муки), подаваемый с вареным мясом, брынзой, простоквашей, чесночной приправой. Готовили каши из муки, супы из бобовых, вареники с различной начинкой (мясо, творог, травы). Варили зерна пшеницы и кукурузы с фасолью в разных сочетаниях, заправляли жиром. Хлеб пекли на закваске и пресный, блины на сыворотке, пироги (чуду) с различными начинками. Мясо употребляли в свежем и сушеном виде, особенно ценилась сушеная колбаса. В питании важное место занимали молоко, масло, творог.

Студент: Даргинцы - мусульмане-сунниты шафиитского толка (мазхаба), ислам утвердился к XIV в.

Обычаев у даргинцев много, но самыми важными являются два: обычай гостеприимства и почитания старших. Даргинцы относят гостеприимство к числу величайших добродетелей. Гость в горах всегда появляется неожиданно. Но он никого не застаёт врасплох, потому что его ждут всегда. Лучшая постель, лучшая пища, лучшее место за столом – все для гостей.

Студент: У многих народов старость считается не лучшим периодом жизни. Совсем другое дело у даргинцев. Старость здесь во всех случаях жизни имеет

преимущество. Старший первым говорит, в его присутствии молодые стоят, не курят, не пьют. Старику первому подают еду, его советам внимают. Неуважение к старшим осуждается даргинским обществом. Поэтому наиболее суровым считается проклятие: «Чтоб твоя старость была никому ненужной!».

Студент: Свадебная обрядовость даргинцев включала получение согласия на брак, сватовство, сговор, обручение, пребывание в «другом доме». Обряды приобщения новобрачной к новой семье и хозяйству содержали: ввод в общую семейную комнату, первый выход за водой к сельскому роднику, возвращение домой. Даргины считают, что чем больше людей почтят молодых своим присутствием на свадьбе, тем полнее будет их достаток и счастливее семейная жизнь. Даргинцы к свадьбе детей начинают готовиться с момента их рождения. Даргинские свадьбы - не только веселье, но и дань уважения предкам.

Студент: **Ремесла и промыслы.** Земледелие, скотоводство, обработка шерсти (сукно, паласы, вязаные изделия), кожи, камня и дерева, гончарное дело.

Металлообработка: кузнечное, бронзолитейное, оружейное и ювелирное дело (знаменитые кубачинские ювелиры). Вышивка шелком, золотое шитье.

Студент: **Национальная кухня.** Пища даргинцев отражала традиции земледельческо-скотоводческого хозяйства, преобладающей была растительная, а в высокогорье - молочно-мясная пища. Из мучных изделий наиболее распространенными были (и сейчас есть) хинкал, пироги (чуду) с разнообразной начинкой. Хлеб преобладал пшеничный и ячменный, пресный и дрожжевой, был и кукурузный. Популярны были также супы, каши; из напитков - хлебный, буза (гъаруш), кипяченое вино, позднее - чай. Даргинское чуду. *Демонстрация*

Студент: представляет ногойцев

Верующие — мусульмане-сунниты ханафитского толка.

Студент: Ногойцы свято соблюдают законы гостеприимства. Прежде слова «гость» и «друг» звучали одинаково. Хозяин обязан оберегать гостя, в том числе и от кровной мести. Входящий в дом заклятый враг становится гостем, и о нем заботятся как о друге. Спрашивать гостя о цели визита и о том, сколько времени он пробудет в доме, не принято. Особым почетом в семье окружены старшие. К ним почтительно обращаются за советом, отводят лучшие места в доме, уступают дорогу. На праздниках старейшины – самые почетные гости.

Студент: На протяжении столетий складывался ритуал ногойской свадьбы. Она игралась обычно осенью после окончания основных полевых работ. Глава семьи собирал семейный совет, где обсуждалась кандидатура невесты. Мнения жениха не спрашивали, на семейный совет не приглашали. Потом выбирались пять сватов. В их число входили знающие обычаи старик и родственники. Отец жениха также мог выступить в роли свата. Хозяин дома обязан был оказать сватам гостеприимство, даже если намеревался отказать выдать дочь замуж за предложенного жениха. При первом визите положительного ответа не давали. Назначался день следующего визита. Родители невесты собирали информацию о семье жениха, после чего при повторном визите сваты получали удовлетворительный ответ и им объявлялась величина калыма (выкупа за невесту). После этого девушка считалась сосватанной. Существовал обычай, согласно которому величина калыма должна была по стоимости равняться величине приданого. После получения калыма в доме невесты

готовили приданое, которое включало кровать, постельные принадлежности, ковры. Большая величина калыма была одной из причин обычая похищения девушек. В процессе приготовления к свадьбе невеста должна была доказать свое искусство в рукоделии, сшив одежду для родителей жениха. Сторона невесты готовила, прежде всего, свадебную арбу. Она представляла собой кибитку, раскрашенную яркими красками и имеющую специальные приспособления, которые закрывали невесту от посторонних глаз.

Студент: Календарные обычаи и обряды ногайцев связаны с трудовой деятельностью. Наступление весны народ встречал праздником «сабантой».

Молодые люди, держа в руках ветки кустарника, ходили по дворам, требовали угощений и подарков, исполняя песню «Навруз наступил».

У степных ногайцев до наших дней сохранился обычай вызывать дождь с помощью особого чучела. Женщины изготавливают его из лопаты, деревянная перекладина заменяет руки. Чучело одевают в вывернутое наизнанку женское платье и темный платок. Дети, в основном девочки, носят чучело по аулу, заходя в каждый двор и исполняя ритуальную песню. Хозяева обливают пришедших водой, осыпают зерном, одаривают хлебом и другими продуктами, которые затем используются для совместной трапезы. После того как процессия обходит все дворы, на берегу реки или ручья в жертву приносят животное, купленное в складчину всем аулом. По завершении совместной трапезы возносятся молитвы богу о даровании дождя.

Односельчане обливают друг друга водой, а чучело бросают в воду.

Студент: Существовали предсказания. С утренней красной зарей связывали наступление плохого дня. Красная вечерняя заря обещала хороший день. Месяц, смотрящий вниз, предвещал скорое наступление дождя, а прямой или устремленный вверх месяц являлся приметой наступления засухи.

Студент: **Традиционные занятия ногайцев** — кочевое и отгонное скотоводство (овцы, козы, крупный рогатый скот), коневодство, верблюдоводство. Наряду со скотоводством ногайцы в незначительной степени занимались земледелием (просо, овёс, пшеница), бахчеводством и садоводством. Разводили также домашнюю птицу (кур, гусей, уток). К числу древних традиционных занятий ногайцев следует отнести охоту и рыболовство (зайцы, сайгаки, лисы и др. ; сельдь, усач, осётр, лосось и др.).

Студент: **Традиционное жилище.** Характерный тип поселений ногайцев — кочевые аулы: весенне-летние, летне-осенние (яйлак и язлав) и зимние (къыслав); при этом зимники (у кубанских ногайцев со второй половины XVIII века, у остальных ногайцев с середины XIX века) превращались в оседлые постоянные поселения (юрт, аул, сахар, къала

Традиционные жилища — кибитка (юрта) и дом (уьй), которые приспособлены соответственно к кочевому и оседлому образу жизни; более древним жилищем ногайцев следует считать юрты.

Для обогрева юрты в холодное время и приготовления пищи использовали открытый очаг; здесь же стоял треножник. В стационарных жилищах были пристенные камины; в начале XX века появляются железные печи.

Студент: **Традиционная одежда.** Традиционная мужская одежда состояла из натальной рубахи туникообразного покроя, штанов с широким шагом, верхней рубахи, куртки-безрукавки (къыспа), кафтана (елень), бешмета и черкески (у

богатых), бурки (ямышы), обуви из шкур, сафьяна, хрома, папахи, шляпы из войлока, ткани, меха (борьк), поясного ремня. Зимой надевали шубы из овчины (бедные) или из волчьих, лисьих, беличьих шкур и каракуля (богатые). Мужскую одежду дополняли оружие и воинские доспехи: лук и стрелы, топор, копье, латы, шлем, щит, кольчуга, кинжал, пашка, а с середины XVII века огнестрельное оружие: ружье и пистолеты различных видов.

Женский костюм по покрою близок к мужскому; он включал платье-рубаху (ич коьйлек), различные типы платьев (зыбын, къаптал и др.), шубы (тон), шапочки из меха или ткани, платки, косынки, обувь из шерсти, кожи, сафьяна, а также пояса и различные виды украшений. В настоящее время молодое и среднее поколение женщин носит городскую, старшее, особенно сельские, — нередко традиционную одежду.

Заключительные слова куратора : На одном курсе собрались студенты с разных национальностей, а в колледже вообще их множество. И выезжая за его пределы, вы часто будете встречать любопытных, которым интересно все. И мне очень хочется верить, что вы будете говорить с блеском в глазах о всех достоинствах Дагестана как о чем-либо целостном. А главное поступками передавать всю сущность. Ведь плохое люди видят сами, а хорошее нужно показать. (слайд 24).

Сегодня мы с вами рассмотрели четыре народности Дагестана. Но посмотрите, сколько еще осталось. Впереди нас ждет большая работа.