

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Одб. 02 ЛИТЕРАТУРА**

Код и наименование специальности **34.02.01 «Сестринское дело»**

Входящий в состав УГС **34.00.00 «Сестринское дело»**

Квалификация выпускника: **Медицинская сестра /медицинский брат**

ОДОБРЕНА

предметной (цикловой) комиссией  
общеобразовательного цикла специальности  
34.02.01 «Сестринское дело»

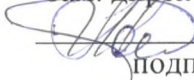
Председатель П(Ц)К

 Шахбанова К.А.

Подпись 30 ФИО 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе

 Джалилова А.Л.  
подпись

21 09 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413"; редактировано от 11.12.2020г.
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413.
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования.(Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)
- Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература»; Протокол №3 от 21 июля 2015г. Регистрационный номер рецензии 371 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»
- Рабочего учебного плана образовательного учреждения по специальности 34.02.01 «Сестринское дело»

**Организация-разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Дагестан «Колледж экономики и права»

**Разработчик:** Матиева Зухра Сефербековна, к.ф.н., преподаватель общеобразовательных дисциплин ГБПОУ РД «Колледж экономики и права»

Рекомендована методическим советом ГБПОУ РД «Колледж экономики и права» для применения в учебном процессе.

Заключение методического совета № 1 от «22» 09 2022г.

© Матиева Зухра Сефербековна, 2022г.

©ГБПОУ РД «Колледж экономики и права», 2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХАРКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>20</b>
<b>5. ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>	<b>52</b>
<b>6. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ</b>	<b>54</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД 02 Литература является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО, ФГОС по специальности 34.02.01 Сестринское дело, укрупненной группы 34.00.00 Сестринское дело.

**1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательные учебные дисциплины.

**1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины:**  
Освоение содержания учебной дисциплины **ОУД. 02 Литература** обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 05	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 01	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 05	Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и

	организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРБ 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРБ 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРБ 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРБ 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРБ 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРБ 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРБ 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРБ 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРБ 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРБ 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В ходе изучения общеобразовательной учебной дисциплины создаются условия для формирования общих компетенций в соответствии с ФГОС СПО:

ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

#### **1.4 Количество учебной нагрузки обучающихся в часах на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе практической подготовки - 25 часов;  
самостоятельной работы обучающихся – 0 часов.  
промежуточная аттестация - 18 ч.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной нагрузки</b>	<b>96</b>
<b>Всего учебных занятий</b>	<b>78</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	78
практические занятия	-
лабораторные работы	-
<b>Практическая подготовка</b>	<b>25</b>
<b>Самостоятельная учебная работа</b>	<b>0</b>
Консультации	-
Промежуточная аттестация - Экзамен	18

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПР6 07, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 2, ОК 5, ОК 6
	<b>Практическая подготовка.</b> Введение. Русская литература XIX в. в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, «праведничество», борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). Художественные открытия русских писателей-классиков. Значение литературы при освоении профессий и специальности 34.02.01 Сестринское дело	2	
<b>Раздел 1</b>	<b>Первый период русского реализма (1820-1830-е гг.)</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 1.1 А.С. Пушкин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ПР6 07, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 2, ОК 5, ОК 6
	1.1.1. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	2	
	<b>Практическая подготовка.</b> 1.1.2. Историческая и «частная» темы в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник». Конфликт между интересами личности и государства в пушкинской «петербургской повести». Образ стихии и его роль в авторской концепции истории.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - написание докладов о истории Санкт-Петербурга ; - выразительное чтение наизусть лирики А.С. Пушкина.	2	
<b>Тема 1.2 М.Ю. Лермонтов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 5, ОК 6
	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Характеристика творчества. Глубина философской проблематики и драматизм звучания лирики М. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества, неразделенной любви, не востребованности высокого поэтического дара в лермонтовской поэзии. Глубина и проникновенность духовной и патриотической лирики поэта.	2	



	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 1.3 Н.В. Гоголь</b>	<b>Практическая подготовка.</b> 1.3.1. Н.В. Гоголь: судьба писателя. Основные темы и мотивы «Петербургских повестей» Н.В. Гоголя. Своеобразие творческой манеры писателя, особенности стиля. Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> написание рецензии на одну из повестей Н.В. Гоголя.	2	
<b>Раздел 2</b>	<b>Второй период русского реализма (1840 – 1880-е гг.)</b>	<b>46</b>	
<b>Тема 2.1 Общая характеристика общественной и литературной жизни эпохи второй половины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	2.1.1 Общая характеристика общественной и литературной жизни эпохи второй половины XIX века: общественная и литературная борьба	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 2.2 А.Н. Островский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ПР6 07, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 2, ОК 5, ОК 6
	1. Жизнь и творчество А. Н. Островского	2	
	2. Особенности жанра, конфликта, языка пьесы «Гроза». Драматургическое мастерство А.Н. Островского	2	
	3. Образ Катерины в драме «Гроза». «Гроза» в русской критике (Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев, А. А. Григорьев).	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> написание сочинения на тему: Город Калинов и его обитатели	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	

<b>Тема 2.3 И.А. Гончаров</b>	1. Очерк жизни и творчества И. А. Гончарова. Роман «Обломов» 2 «Задача существования» и «практическая истина» (Обломов и Штольц: смысл сопоставления).	2	
	3. Любовная история как этап внутреннего самоопределения героя. Роман «Обломов» в оценке критики.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> написание сочинения на тему: Обломовщина и Штольцевщина в романе И.А.Гончарова «Обломов».	2	
<b>Тема 2.4 И.С. Тургенев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	2.4.1. Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети»: Особенности жанра, сюжета и композиции	2	
	2.4.2. Система художественных образов романа Базаров в системе образов. Нравственная проблематика романа. Полемический пафос произведения: споры о путях спасения России	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка докладов.	1	
<b>Тема 2.5 Ф.И. Тютчев, А.А. Фет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	2.5.1. Жизнь и творчество Ф. И. Тютчева. Жизнь и творчество А. А. Фета	2	
<b>Тема 2.6 А.К.Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПР6 07, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 2, ОК 5, ОК 6
	2.6.1. Жизнь и творчество А.К. Толстого. Основные темы, мотивы и образы поэзии	2	
<b>Тема 2.7 Н.А. Некрасов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	2.7.1. Жизненный путь Н. А. Некрасова. Судьбы простых людей и общенациональная идея в лирике Н. А. Некрасова разных лет. Лирический эпос как форма объективного изображения народной жизни в творчестве поэта. Гражданские мотивы в некрасовской лирике.	2	
	<b>Практическая подготовка.</b> 2.7.2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Проблема народного счастья в поэме. Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальности 34.02.01 Сестринское дело	2	
<b>Тема 2.8 Н.С.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПР6 07, ПР6 06, ПР6

Лесков	2.8.1. Очерк жизни и творчества Н. С. Лескова. Повесть «Очарованный странник»	2	07, ПР6 08, ПР6 10,
Тема 2.9 М.Е. Салтыков - Щедрин	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ЛР 01, ЛР 04,
	2.9.1. Очерк жизни и творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина. Сатирическое осмысление проблем государственной власти, помещичьих нравов, народного сознания в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. «История одного города» (обзор).	2	МР 04, МР 09 ОК 2, ОК 5, ОК 6
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> анализ сказки Салтыкова - Щедрина	2	
Тема 2.10 Ф.М.Достоевский	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	2.10.1. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. «Преступление и наказание» как идеологический роман: специфика авторского замысла, сюжета, системы персонажей, формы повествования.	2	
	2.10.2. Раскольников как «человек идеологический»: социальные и философские корни теории Родиона Раскольникова.	2	
	2.10.3. Образ Сони Мармеладовой и нравственного идеала автора. Роль евангельских мотивов в «Преступлении и наказании»	2	
	2.10.4. Признание и преображение героя. Смысл эпилога и открытого финала романа.	2	
Тема 2.11 Л.Н. Толстой	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	2.11.1. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя.	2	
	2.11.2. Авторский замысел и история создания романа «Война и мир». «Это как Илиада»: проблематика и жанр романа-эпопеи «Война и мир». Смысл названия	2	
	2.11.3. Изображение войны 1805-1807 годов. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения. Проблема истинного и ложного героизма в романе	2	
	2.11.4. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	2	
	<b>Практическая подготовка.</b> 2.11.5. «Мысль народная» в романе. Изображение войны 1812 года. Противопоставление образов Кутузова и Наполеона в свете авторской концепции личности в истории. Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальности 34.02.01 Сестринское дело	2	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - написание сочинения по роману «Война и мир» сравнительная характеристика Кутузова и Наполеона	2	
<b>Раздел 3</b>	<b>Третий период русского реализма (1880-1890-е гг.)</b>	<b>4</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 3.1 А.П.Чехов</b>	3.1.1. Жизнь и творчество А.П. Чехова. Рассказы.	2	ПР6 07, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 2, ОК 5, ОК 6
	3.1.2. Драматургия А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка сообщений об уроках самовоспитания А.П. Чехова.	2	
<b>Раздел 4</b>	<b>Художественный мир русской прозы начала XX века</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 4.1 XX век</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПР6 07, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 2, ОК 5, ОК 6
	<b>Практическая подготовка.</b> Сложность и самобытность русской литературы XX века. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века. Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задач специальности 34.02.01 Сестринское дело	2	
<b>Тема 4.2. И.А. Бунин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	4.2.1. Жизнь и творчество И. А. Бунина. Рассказы.	2	
<b>Тема 4.3 А.И. Куприн</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	4.3.1. Жизнь и творчество А. И. Куприна. Рассказы.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовить тесты по теме: «Повесть «Олеся»	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

<b>Тема 4.4. М. Горький</b>	4.4.1. М. Горький. Очерк жизни и творчества. Романтизм ранних рассказов Горького. Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека.	2	
<b>Раздел 5</b>	<b>Художественный мир русской драматургии начала XX в.</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 5.1 Драматургия начала XX в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПР6 07, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 2, ОК 5, ОК 6
	5.1.1. Пьеса «На дне» М. Горького. Основная проблематика. Спор о назначении человека	2	
<b>Раздел 6</b>	<b>Серебряный век: лики модернизма</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 6.1 Поэзия начала XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическая подготовка</b> 6.1.1. «Серебряный век» русской поэзии. Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии по специальности 34.02.01 Сестринское дело	2	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 2, ОК 5, ОК 6
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - презентация о жизни и творчестве поэтов	2	
<b>Тема 6.2 А.А. Блок</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	6.2.1. А.А. Блок. Очерк жизни и творчества. Поэма «Двенадцать»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - выразительное чтение наизусть лирики поэта.	2	
<b>Тема 6.3. В.В. Маяковский</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 6.3.1. В. В. Маяковский. Очерк жизни и творчества. Лирика поэта	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - выразительное чтение наизусть лирики поэта.	2	
<b>Тема 6.4 С. А. Есенин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	6.4.1. С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества. Лирика поэта	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - сравнительный анализ стихотворений поэта	-	

<b>Раздел 7</b>	<b>Октябрьская революция и литературный процесс 20-30-х годов XX в.</b>	<b>24</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 7.1 М.И. Цветаева О.Э. Мальденштам</b>	7.1.1. Очерк жизни и творчества М. И. Цветаевой. Лирика	3	
	7.2.1. Очерк жизни и творчества О. Мандельштама. Лирика		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выразительное чтение наизусть лирики М. Цветаевой	<b>1</b>	
<b>Тема 7.2 А.А.Ахматова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПР6 07, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 2, ОК 5, ОК 6
	7.1.1. А.А. Ахматова. Очерк жизни и творчества. Поэма «Реквием».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Анализ стихотворений «Мне голос был...», «Всё расхищено, предано, продано...»	2	
<b>Тема 7.3 А.П. Платонов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	7.3.1. А. П. Платонов. Повесть «Котлован»	2	
<b>Тема 7.4 М.А. Булгаков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ПР6 07, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 2, ОК 5, ОК 6
	7.4.1. М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»		
	7.4.2. Жанр, композиция и проблематика «Мастера и Маргариты»: роман-миф и три сюжета. Вечное и временное в тематике и проблематике романа	6	
	7.4.3 Проблема творчества и судьба художника в романе «Мастер и Маргарита». Вечные ценности. Любовь героев как духовная ценность		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> написание сочинения на тему: «Образ Маргариты в вечности».	2	
<b>Тема 7.5 М.А. Шолохов</b>	7.5.1. Биография и творчество М.А. Шолохова.	<b>6</b>	

	<b>Практическая подготовка</b> 7.5.2 Роман «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции. Трагедия Григория Мелехова. Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии по специальности 34.02.01 Сестринское дело	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> сообщение «Изображение Первой мировой войны в романе «Тихий Дон»»	2	
<b>Тема 7.6 Б.Л. Пастернак</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПР6 07, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 2, ОК 5, ОК 6
	7.6.1. Б.Л. Пастернак. Очерк жизни и творчества. «Доктор Живаго» (обзор)	2	
<b>Раздел 8</b>	<b>Русская литература второй половины XX в.</b>	<b>18</b>	
<b>Тема 8.1 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПР6 07, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 2, ОК 5, ОК 6
	<b>Практическая подготовка</b> 8.1.1. Повести, романы и пьесы военных лет Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности	2	
<b>Тема 8.2 А.Т. Твардовский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	8.2.1. Жизнь и творчество А.Т. Твардовского.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Анализ стихотворения на выбор	1	
<b>Тема 8.3 Литература 50–80-х годов (обзор)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	8.3.1. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов в 50-80-е гг.	2	
<b>Тема 8.4</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

<b>А.И. Солженицын</b>	8.4.1 Жизнь и творчество А.И. Солженицына. «Один день Ивана Денисовича»	2	ПР6 07, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - подготовка тестов	1	
<b>Тема 8.5 В.Т. Шаламов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 2, ОК 5, ОК 6
	<b>Практическая подготовка</b> 8.5.1 Жизнь и творчество В.Т. Шаламова. «Колымские рассказы» Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - анализ рассказа (на выбор)	1	
<b>Тема 8.6 В.М. Шукшин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПР6 07, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 2, ОК 5, ОК 6
	8.6.1 Жизнь и творчество В. М. Шукшина. Рассказы	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - анализ рассказа (на выбор)	1	
<b>Тема 8.7 Н.М. Рубцов, А.В. Вампилов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПР6 07, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 2, ОК 5, ОК 6
	<b>Практическая подготовка</b> 8.7.1. Жизнь и творчество Н.М. Рубцова. Стихотворения Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста по сестринскому делу	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Анализ стихотворения на выбор	1	
	<b>Практическая подготовка</b> 8.7.1. Жизнь и творчество А.В. Вампилова. Драматургия. Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии по специальности 34.02.01 Сестринское дело	1	



<b>Тема 8.8 Современная литература</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическая подготовка</b> 8.8.1. Литература на современном этапе (В. Пелевин, В. Маканин, А. Иванов, З. Прилепин, Л. Улицкая, Д. Рубина, В. Пьецух, Л. Петрушевская и др.) «Читая - размышляем...»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980—2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста по сестринскому делу	1	
<b>Тема 8.9 Зарубежная литература (обзор)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПР6 07, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 2, ОК 5, ОК 6
	<b>Практическая подготовка</b> 8.9.1 Художественный мир зарубежной литературы XX века. «Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам по сестринскому делу живущим в XXI в»	2	
	<b>Итого</b>	<b>78</b>	
	<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	<b>18</b>	
	<b>Всего</b>	<b>96</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется в учебном кабинете «Литература»;

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект учебных пособий по дисциплине «Литература»; Учебно-методический комплект дисциплины.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### Для обучающихся:

1. Зинин С.А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин. - Москва : Русское слово, 2020. - 280 с. - ISBN 978-5-533-00887-7. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/374148/reading>
2. Зинин С.А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин. - Москва : Русское слово, 2020. - 272 с. - ISBN 978-5-533-00888-4. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/374149/reading>
3. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва : Русское слово, 2020. - 512 с. - ISBN 978-5-533-00880-8. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/374150/reading>
4. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва : Русское слово, 2020. - 544 с. - ISBN 978-5-533-00881-5. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/374151/reading>
5. Сафонов, А.А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов ; под редакцией М.А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
6. Сафонов, А.А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов ; под редакцией М.А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>
7. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е

изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426514>

8. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498876>

9. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498875>

10. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498877>

### **Для преподавателей:**

1. Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия : учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05383-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454432>

2. Мескин, В. А. История русской литературы "серебряного века" : учебник для бакалавров / В. А. Мескин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 385 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3639-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426189>

3. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06184-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455027>

## Интернет-ресурсы:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: [сайт]. – URL: <http://window.edu.ru/>
2. Классика.Ru - Электронная библиотека классической литературы: [сайт]. – URL: <http://www.klassika.ru/>
3. Культура письменной речи: [сайт]. – URL: <http://grammar.ru/SPR/>
4. Литература. Сборник материалов к урокам литературы: [сайт]. – URL: <http://lit.1september.ru/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Оценивание личностных результатов

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность. Достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации.

Коды результатов обучения	Личностные результаты освоения дисциплины включают:	Методы оценки
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	Педагогическое наблюдение в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности, в т.ч.: внеклассных мероприятий, предметной недели, экскурсий, выполнения общественных поручений и т.д.
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	
ЛР 05	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в	

	образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	
--	--	--

## 4.2 Оценивание метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения рабочей программы, которые представлены тремя группами универсальных учебных действий

Коды результатов	Метапредметные планируемые результаты	Формы и методы контроля и оценки
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>		
MP 01	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	Оценка работы над индивидуальным проектом Оценка результатов выполнения учебно-познавательных и учебно-практических задач Разрешения проблем / проблемных ситуаций
MP09	Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	Деловые игры Групповые задания Защита презентаций Оценка устных ответов обучающихся
<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>		
MP 04	Критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках. Осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность Владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов Уметь ориентироваться в различных источниках информации	Оценка работы над индивидуальным проектом Оценка результатов выполнения учебно-познавательных и учебно-практических задач Разрешения проблем / проблемных ситуаций
MP 05	Использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и	

	этических норм, норм информационной безопасности	
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>		
MP 02	Учитывать позиции других участников деятельности; Распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений; Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности	Оценка работы над индивидуальным проектом
MP 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	Оценка работы над индивидуальным проектом Оценка результатов выполнения учебно-познавательных и учебно-практических задач Разрешения проблем / проблемных ситуаций

### 4.3 Оценивание предметных результатов

Предметные результаты включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета

Предметные планируемые результаты	Обучающийся на базовом уровне научится	Формы и методы контроля и оценки
ПРБ 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачёта
ПРБ 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью		
ПРБ 03 Владение умением		

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять	
ПРБ 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира	
ПРБ 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности,	
ПРБ 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	эстетической значимости; анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь	
ПРБ 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что	
ПРБ 08. Способность	прямо заявлено в тексте, от того,	

<p>выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие</p>	
<p>ПРБ 09 Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.</p>	
<p>ПРБ 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>		

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся подготовку к формированию общих компетенций.

<p><b>Результаты по дисциплине Литература (освоенные общие компетенции)</b></p>	<p><b>Основные показатели результатов подготовки</b></p>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки</b></p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Актуализировать профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; определять ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном</p>	<p>Устный опрос, выполнение заданий в рабочих тетрадях, беседа, сочинение, доклад, сообщение</p>



	и (или) социальном контексте; оценить результаты последствия своих действий; определять порядок оценки результатов решения задачи профессиональной деятельности.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организация и планирование собственной деятельности; демонстрация понимания цели и способов ее достижения; выполнение деятельности в соответствии с целью и способами определенными руководителем. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач.  Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов.  Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.  Адекватная реакция на внешнюю оценку выполненной работы.	Устный опрос, выполнение заданий в рабочих тетрадях, беседа, сочинение, доклад, сообщение
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Извлечение и анализ информации из различных источников; использование различных способов поиска информации; – применение найденной информации для решения профессиональных задач. Грамотное определение типа и формы необходимой информации.  – Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате.  – Определение степени достоверности и актуальности информации.	Устный опрос, выполнение заданий в рабочих тетрадях, беседа, сочинение, доклад, сообщение
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Применение компьютерных навыков; выбор компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей; – Использование программного обеспечения для решения профессиональных задач; Правильная интерпретация	Устный опрос, выполнение заданий в рабочих тетрадях, беседа, сочинение, доклад, сообщение

	интерфейса специализированного программного обеспечения и нахождение контекстной помощи.  – Правильное использование автоматизированных систем делопроизводства.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	– Понимание общей цели; применение навыков командной работы; использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, клиентами. Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности.  – Регулярное представление обратной связи членам команды.  Демонстрация навыков эффективного общения.	Устный опрос, выполнение заданий в рабочих тетрадях, беседа, сочинение, доклад, сообщение
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий	Проявление ответственности за работу членов команды; контроль работы сотрудников; проверка и оценка результатов работы подчиненных.	Устный опрос, выполнение заданий в рабочих тетрадях, беседа, сочинение, доклад, сообщение
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Проявление интереса к обучению; использование знаний на практике; определение задач своего профессионального и личностного развития; планирование своего обучения	Устный опрос, выполнение заданий в рабочих тетрадях, беседа, сочинение, доклад, сообщение

## 5. ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЛИТЕРАТУРА

1. Русская литература XIX в. в контексте мировой культуры
2. Значение литературы при освоении профессий и специальности

34.02.01 Сестринское дело

3. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.

4. Конфликт между интересами личности и государства в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник»
5. М.Ю. Лермонтов. Темы и мотивы лирики
6. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя: проблематика и художественное своеобразие.
7. Культурно-историческое развитие России середины XIX века
8. Романтизм
9. Реализм
10. Драма «Гроза». Основной конфликт
11. «Обломов». Творческая история романа. Свообразие сюжета и жанра произведения.
12. Обломов и Штольц
13. Роман «Отцы и дети». Проблематика романа. Конфликт «отцов» и «детей».
14. Базаров в системе образов романа
15. Свообразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина
16. Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции.
17. Роман «Преступление и наказание» Свообразие жанра. Особенности сюжета.
18. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение вромане.
19. Н. Лесков. «Очарованный странник»
20. М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»
21. Ф.М.Достоевский. Роман. «Преступление и наказание».
22. Теория «сильной личности» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
23. Образ Сони Мармеладовой в романе «Преступление и наказание»

24. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.  
Особенности композиционной структуры романа.
25. «Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова,  
Наташи Ростовой.
26. Проблема русского национального характера в романе «Война и мир».  
Осуждение жестокости войны в романе
27. Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир»
28. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П.  
Чехова.
29. А.П.Чехов. «Вишневый сад». Проблематика.
30. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.
31. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета
32. Лирика Н.А. Некрасова
33. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Сюжет, главная проблема.
34. Лирика И. А. Бунина.
35. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина
36. Повесть «Гранатовый браслет». Трагическая история любви  
«маленького человека».
37. Акмеизм.
38. Символизм.
39. Футуризм.
40. Тематика и проблематика романтического творчества Горького.
41. Пьеса «На дне». Споры о назначении человека.
42. А.А.Блок. Лирика.
43. А.А.Блок. Поэма «Двенадцать». Проблематика.
44. В.В.Маяковский. Лирика. Сатира.
45. С.А.Есенин. Лирика.
46. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой.
47. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра.  
Многоплановость романа. Система образов.

48. Образ Мастера в романе «Мастер и Маргарита»
49. Образ Маргариты в романе «Мастер и Маргарита»
50. М.А.Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».
51. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение
52. Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Стихи Юрия Живаго
53. А.А.Ахматова. Лирика.
54. А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»
55. А.И.Солженицын. Рассказ «Один день Ивана Денисовича».
- Проблематика.
56. В.Т.Шаламов. «Колымские рассказы». Проблематика.
57. В.М.Шукшин. Рассказы. Проблематика.
58. Поэзия А.Т. Твардовского.
59. Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя.
60. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов
61. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов.

## 6.ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Тема поэта и поэзии в лирике М.Ю. Лермонтова
2. Актуальность фантастических образов Н.В. Гоголя для современной России
3. Медицина и литература
4. Арина Родионовна Яковлева в жизни и творчестве А.С. Пушкина
5. Кроссворды по произведениям Н.В, Гоголя
6. Смешное и грустное в рассказах А.П. Чехова: «Маленькая трилогия»
7. Жизнь и творческая судьба А.А. Ахматовой

8. Образ «маленького человека» в русской литературе
9. Особенности жанра фэнтези
10. Русские писатели- лауреаты Нобелевской премии
11. Образ Петербурга в русской литературе
12. Тема памятника в русской литературе
13. Разработка сценария мероприятия по поэзии М.И. Цветаевой
14. Добро и зло в русской литературе
15. Жанр антиутопии в русской и зарубежной литературе.
16. Анализ читательских предпочтений моей группы
17. Библейские мотивы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
18. Тема народа в творчестве Н.А. Некрасова
19. Женские образы в поэзии второй половины XIX в. (на примере творчества Н.А. Некрасова)
20. Тема поэта и поэзии в творчестве русских поэтов XIX в.
21. Литература и кино
22. Памятники литературным героям
23. Любовная лирика А.С. Пушкина
24. «Говорящие фамилии» в произведениях русских писателей 18-19 вв.
25. Дружба в жизни человека (на основе материала лирики А.С. Пушкина).
26. Образ учителя в литературе
27. Псевдонимы русских поэтов и писателей
28. Роман И.С, Тургенева «Отцы и дети» в русской критике
29. Детектив. Классика и современность.
30. Добро и зло в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
31. Любовная лирика Ф.И. Тютчева
32. Литература русского зарубежья
33. Символика поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»

34. Философская тема в лирике Ф.И. Тютчева
35. Поэзия и музыка (на примере лирики А.А. Фета)
36. Тема любви в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
37. Символические образы в поэме А. Блока «Двенадцать»
38. Герои-«чудики» в рассказах В.М. Шукшина
39. «Лагерная» проза (на примере творчества А.И.

Солженицына, В.Т.Шаламова)

40. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина: основные темы, фантастика, эзопов язык
41. Три мира в романе «Мастер и Маргарита»
42. Тема любви в произведениях А.И. Куприна

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576008

Владелец Гайдаров Насир Алиевич

Действителен с 28.02.2022 по 28.02.2023