

Приложение 5.1 к ОПОП
по специальности
34.02.01 Сестринское дело

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДб.08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

код и наименование дисциплины по ФГОС

Код и наименование специальности **34.02.01 «Сестринское дело»**

Входящий в состав УГС **34.00.00 «Сестринское дело»**

Квалификация выпускника: **Медицинская сестра /медицинский брат**

Дербент 2022

ОДОБРЕНА


предметной (цикловой) комиссией
общеобразовательного цикла специальности
34.02.01 «Сестринское дело»

Председатель П(Ц)К

 Шахбанова К.А.

Подпись 30 ФИО es 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
 Джалилова А.Л.
подпись

21 09 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413"; редактировано от 11.12.2020г.
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413.
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)
 - Рабочего учебного плана образовательного учреждения по специальности 34.02.01. «Сестринское дело» .

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Дагестан «Колледж экономики и права»

Разработчик: Дашдиев В.А., преподаватель родной литературы ГБПОУ «Колледж экономики и права».

Рекомендована методическим советом ГБПОУ РД «Колледж экономики и права» для применения в учебном процессе.

Заключение методического совета № 1 от «22» 09 2022 г.

© Дашдиев Везирхан Ахмедханович, 2022

© ГБПОУ РД «Колледж экономики и права», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6- 8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9-10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 34.02.01 «Сестринское дело»

Примерная программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области образования при наличии среднего (полного) общего образования (опыт работы не требуется)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: теоретическое обучение - дисциплины национально-регионального компонента

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В ходе изучения дисциплины ставится задача формирования следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.
		Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на

	коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем;
- анализировать произведения с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);
- выявлять основную проблематику произведения;
- определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве;
- характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения;
- выяснять взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений);
- обосновать свою оценку прочитанного произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы развития литератур народов Дагестана;
- важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества;
- характерные особенности эпохи, отраженные в художественном произведении;
- сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений;
- понятие о типическом характере на примере главных действующих лиц изученных произведений;
- жанрово-стилевые особенности изученных произведений;
- существенные признаки понятий: художественный образ, литературный тип, индивидуальный стиль писателя;
- роды, жанры литературы;
- тексты, рекомендуемые программой для заучивания наизусть.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Промежуточная аттестация	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Доклады, рефераты: Тема 4.1. Сатирические произведения Хизгила Авшалумова. Тема 4.1. Цикл стихотворений Расула Гамзатова о матери. Тема 4.1. Ахмедхан Абу-Бакар. Тема труда в творчестве писателя. Тема 4.1. Проблематика поэмы Фазу Алиевой «Восемнадцатая весна».	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Фольклор				
Тема 1.1. Устное народное творчество	Содержание учебного материала	10	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	
1	Устное народное творчество Дагестана. Пословицы, поговорки, загадки, сказки.			
2	Поэтические предания. «Парту Патима».			
3	«Песня о Хочбаре», «Песня об Айгази».			
4	Литература народов Дагестана средневековой эпохи.			
5	Литература народов Дагестана 17-19 веков.			
Лабораторные работы (не предусмотрены)				<i>не предусмотрены</i>
Практические занятия Поэтические предания. «Парту Патима». «Песня о Хочбаре», «Песня об Айгази».				2
Контрольные работы				<i>не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа				
Раздел 2. Литература народов Дагестана 18-19 вв.				
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	8	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	
1	Омарла Батырай, жизнь и творчество. Циклы стихов «О любви», «О жизни», «О герое».			
2	Ирчи Казак, жизнь и творчество. «Из сибирских стихов».			
3	Етим Эмин, творческий путь. «Если спросят друзья», «Слово умирающего Эмина».			
4	Махмуд из Кахаб-росо, жизнь и творчество. Поэма «Мариам».			
Лабораторные работы				<i>не предусмотрены</i>
Практические занятия				<i>не предусмотрены</i>
Контрольные работы				<i>не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа				
Раздел 3. Литература народов Дагестана 20 века				
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	12	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	
1	Сулейман Стальский, творческий путь. «Рассказ о себе», «Соловей».			
2	Гамзат Цадаса, жизнь и творчество. Стих. «Маленькой Пати». Поэма «Сказание о чабане».			
3	А.-П. Салаватов, творческий путь. Народная драма «Айгази».			
4	А. Гафуров, жизнь и творчество. «Рассказы Абуталиба», «Я догадалась», «Марш героев».			
5	Эффенди Капиев, творческий путь. «Поэт», «От автора».			
Лабораторные работы				<i>не предусмотрены</i>
Практические занятия				2
Анализ пьесы А.-П. Салаватова «Карачач». Гамзат Цадаса, поэма «Сказание о чабане».				
Контрольные работы				<i>не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа				

Раздел 4. Литература народов новейшего времени 1946-1992гг			
Тема 4.1.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Аткай Аджаматов, творческий путь. «Я горжусь». Поэма «Оленьи рога».</p> <p>2. Кияс Меджидов, жизнь и творчество. Роман «Сердце, оставленное в горах».</p> <p>3. Хизгил Авшалумов, жизнь и творчество. Повесть «Возмездие».</p> <p>4. Муталиб Митаров, творческий путь. Поэма «Сказание о чунгуре».</p> <p>5. Расул Гамзатов, жизнь и творчество. Стихотворение «Родной язык».</p> <p>6. Сборник «Высокие звезды». Книга «Мой Дагестан».</p> <p>7. Юсуп Хаппалаев. Стихотворение «Сыну». Поэма «Первая борозда».</p> <p>8. Рашид Рашидов, стихотворение «Поклоняюсь высокому солнцу». Поэма «Гимн человеку».</p> <p>9. Ахмедхан Абу-Бакар, творческий путь. Повесть «Белый сайгак». Тема труда в творчестве писателя.</p> <p>10. Фазу Алиева, жизнь и творчество. Стихотворение «Закон гор». Роман «Восьмой понедельник».</p> <p>11. Кадрия, жизнь и творчество. Поэма «Сказание о любви».</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Хизгил Авшалумов, рассказ «Встреча у родника».</p> <p>Расул Гамзатов, поэма «Горянка».</p> <p>Фазу Алиева, роман «Восьмой понедельник».</p> <p>Ахмедхан Абу-Бакар, повесть «Белый сайгак».</p> <p>Контрольные работы: Тема Родины в поэзии Р.Гамзатова и Ф.Алиевой</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Сатирические произведения Хизгила Авшалумова.</p> <p>Цикл стихотворений Расула Гамзатова о матери.</p> <p>Анализ художественного фильма «Тучи покидают небо» по произведению А.Абубакара.</p> <p>Анализ поэмы Фазу Алиевой «Восемнадцатая весна».</p>	<p>OK 02, OK 04, OK 05, OK 06</p> <p><i>не предусмотрены</i></p>	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>			
Форма контроля:	Дифференцированный зачет.		
		Всего:	78

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Наличие учебного кабинета;

Оборудование учебного кабинета:

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

парты, стулья;

доска;

учебники, тетради;

таблицы, схемы, графики;

методические пособия, рекомендации для обучающихся.

Технические средства обучения:

компьютер или ноутбук;

мультимедийный проектор или интерактивная доска;

классная доска, мел;

экран (при отсутствии интерактивной доски)

телевизор,

видео и аудио-записи, CD, DVD.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

З.А.Магомедов, С.М.Хайбулаев, Х.М.Халилов Литература народов Дагестана, Учебник-хрестоматия, Махачкала, 2006г.

С.М.Хайбулаев, А.Ю.Абдулатипов, С.Х.Ахмедов Литература народов Дагестана, Учебник-хрестоматия, Махачкала, 2000г.

К.И.Абуков, Антология дагестанской поэзии, 1-4 том, Махачкала, 1980г.

Дополнительная литература

Б.А.Алиев Предания, памятники, исторические зарисовки о Дагестане, Махачкала, 1988г.

Б.И.Гаджиев Легенды и были о Дагестане, Махачкала, 1991г.

К.И.Абуков Мне отдельного счастья не надо, Махачкала, 2005г.

Л.Антопольский У очага поэзии, Москва, 1972г.

С.М.Хайбулаев Наследие и открытия, Махачкала, 1983г. З.Казбекова Дагестан в европейской литературе, Махачкала, 1994г.

З.З.Гаджиева Аварская элегическая лирика, Махачкала, 1999г.

Ч.Юсупова Дагестанская поэма, Махачкала, 1989г.

Интернет – ресурсы:

<http://www.bcstreferat.ru>

<http://www.dgpu.ru>

<http://www.dagblog.ru>

<http://iyalidhc.ru>

<http://gazeta-hv.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>-воссоздание в воображении художественных картин, нарисованных писателем;</p> <p>— анализирование произведения с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции;</p> <p>— определение принадлежности произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);</p> <p>— выявление основной проблематики произведения;</p> <p>— определение идейно-художественной роли элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве;</p> <p>— умение характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</p> <p>— выявление авторского отношения к героям и событиям произведения;</p> <p>— выяснение взаимосвязи мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений);</p> <p>— обоснование своей оценки прочитанного произведения.</p> <p>— знание основных этапов развития литератур народов Дагестана;</p> <p>— усвоение важнейших биографических сведений о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества;</p> <p>— знание характерных особенностей эпохи, отраженных в художественном произведении;</p> <p>— умение определять сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений;</p> <p>— знание понятий о типическом характере на примере главных действующих лиц изученных произведений;</p> <p>— умение определять жанрово-стилевые особенности изученных произведений.</p>	<p>Устные: коллоквиум по прозе, коллоквиум по поэзии (чтение наизусть).</p> <p>Письменные:</p> <p>— <i>творческие работы:</i></p> <p>сочинение</p> <p>— <i>научно-критические:</i></p> <p>1) аннотация книги или отдельного произведения с соблюдением структуры аннотирования — 1 страница,</p> <p>2) рецензия на одно произведение для детей — 5 страниц,</p> <p>3) обзор критических материалов о проблемах дагестанской литературы, либо обзор самих дагестанских периодических изданий — 3 страницы;</p> <p>- практические занятия, тестирования, индивидуальные задания;</p> <p>- составление выставки произведений писателей и анализ этих произведений.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении и рассказывании рассказов, сказок и сказочных повестей. Чтение диалогов в лицах; инсценирование отрывков.</p> <p>Анализ композиции, ведущих образов, языка произведений.</p> <p>- контрольные работы по темам;</p> <p>- зачет.</p>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576008

Владелец Гайдаров Насир Алиевич

Действителен с 28.02.2022 по 28.02.2023