

**Министерство науки и образования РД  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Колледж экономики и права»**

**Классный час на тему:  
«Мотивирующий цифровой урок»**

Отделение:  
«Техносферная безопасность и природообустройство»

Куратор: Дашдиев В.А.

гр. 29 ЗЧС- 2



*Дербент 2022г.*

## Классный час на тему: «Защитники Искусства»

20 мая в группе 29 ЗЧС-2 был проведен мотивирующий цифровой урок о культуре и истории страны - Защитники Искусства.

Основной задачей урока является поговорить со студентами 2 курса о о глубинных ценностях нашей культуры.

Цели классного часа: воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, за свой народ.

### **Задачи:**

Образовательная:

– Изучение материала, связанного с эвакуацией большей части коллекции Государственного Эрмитажа в первые недели ВОВ..

Развивающая:

– Способствовать формированию желания познавать многообразие исторических событий отечественной истории на принципах гуманизма, толерантности и открытости;

– Формировать у подрастающего поколения гордости за свою Родину, ее народ, историю и ратную славу, изучение и развитие интереса к героическим страницам истории Отечества;

Воспитательная:

– Способствовать воспитанию у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, выстоявшему в тяжелейший период и в тяжелейших условиях, и восстановившему страну в послевоенный период;

– **Оборудование:** компьютер и проектор для показа презентации.  
Методы: словесный, проблемно - поисковый, наглядный, презентация.

Урок построен на базе специально созданного художественно-документального фильма, который знакомит ребят с беспрецедентной в истории уникальной секретной операцией по эвакуации большей части коллекции Государственного Эрмитажа в первые недели ВОВ. Фильм включает сцены из жизни в тыловом Свердловске, эпизоды Нюрнбергского процесса над нацистами в 1946 году. Картина поднимает вопросы ценности произведений искусства для человека.

Сегодня особенно полезно разобраться, как наши люди не столько выживали в экстремальных условиях войны, сколько стремились сохранить в себе ключевые человеческие ценности, которые и отличали их от агрессоров с запада. Именно поэтому герои фильма смогли спасти мировые шедевры главного музея страны, чтобы «передать» их следующему поколению. Тогда

научные сотрудники, экскурсоводы и друзья Эрмитажа совершили невозможное – за одну неделю собрали и отправили глубоко в тыл, в наш город, более миллиона экспонатов, а затем и второй эшелон ушел на восток. Так были спасены шедевры мировой культуры, которые целенаправленно собирались уничтожить фашисты.

Многие из них в тот страшный момент руководствовались целью – защитить страну и то, чему они посвятили свою жизнь, что и теперь является большой ценностью для нашей страны и для всего мира. Они выживали среди голода, холода, постоянных бомбежек и обстрелов. И высокая цель становилась мотивацией жить и работать.

Через эту часть нашей истории фильм затрагивает идею значимости высокой цели в жизни человека, мы уверены, что он будет вдохновлять зрителей задумываться о том, кем они хотят стать, о чем мечтают по-крупному, что хорошего хотят совершить в жизни. Это то, чего сегодня так не хватает всем нам.



