

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА»

О Т Ч Е Т

Классный час:

**«Экскурсия в музей ковра и декоративно
прикладного искусства г. Дербент»**

Составила :
Саруханова Заира Ибайдуллаевна
Кл.рук.гр.29 ИСП1 ,
Отделения «Экономика и бух.учет»
23/11/2021

23 ноября студенты группы 29 ИСП1 с куратором Сарухановой З.И. посетили Музей ковра и декоративно-прикладного искусства в г. Дербент. Зернитаж Магомедова рассказала, что Армянская церковь Святого Всеспасителя, одно из архитектурных достопримечательностей Дербента, построенное в 1860 году в армянском квартале города, на месте часовни. Во времена Гражданской войны в конце 20-х годов в результате постоянных обстрелов почти полностью была уничтожена верхняя часть здания церкви. В 1976 г., после признания её архитектурным памятником, начались работы по её реставрации. Восстановленную церковь передали Дербентскому государственному музею-заповеднику, частью которого стал Музей ковра.

По музею провели экскурсии «Дагестанские ковры IX-XX вв.» и «Медно-чеканная утварь в быту горцев».

Учащиеся узнали, что дагестанские ковры бывают двух видов: ворсовые и гладкие двусторонние. Первые производили преимущественно в южной части Дагестана, вторые — на севере и в центре. Сама история ковроткачества в здешних местах исчисляется тысячелетиями.

Другая гордость дагестанских мастеров — изделия из серебра, меди и сплавов этих металлов. Оружие, посуду и ювелирные изделия отливали, клепали, ковали, чеканили, покрывали гравировкой. Схожие по методике изготовления, кубачинские и гоцатльские изделия различаются орнаментами.

Также в музее просмотрели художественно отделанные изделия из дерева, гончарные изделия, образцы знаменитой балхарской керамики, включая миниатюрные глиняные игрушки.





