

Министерство науки и образования РД  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Колледж экономики и права»

Отчет

Классный час на тему:

**«ДАГЕСТАН.  
НАМ ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ»**

Составила Тагирбекова Наргиз Шахбалаевна  
Кл.рук. гр. 19ИСП 1,экономического отделения  
3.11.2021г.

**Цель:** воспитание чувства патриотизма через любовь к природе, истории и культуре родного края.

**Задачи:**

1. Привить детям чувство любви к Родине, родному краю; развивать гражданские и патриотические чувства у учащихся;
2. Приобщить учащихся к прекрасному, к богатому культурно-историческому наследию малой Родины.

**Ход классного часа.**

**Куратор:**

– Здравствуйте, ребята! Как вы думаете, ребята, почему мы начали классный час с прослушивания гимна Дагестана? Догадываетесь, о чём речь пойдёт на сегодняшнем классном часе?

(Ответы учащихся)

– Любовь к Родине начинается с любви к малой Родине, а наша малая Родина – это (.....).(Ответы учащихся)

– А кто знает из вас, что означает слово «Дагестан»? (Ответы учащихся)

**Алимурадов Алимурад:**

«Ах, Дагестан! Страна прекрасных гор,  
страна ветров, озёр великих.  
Так удивительно широк её простор,  
приветливы людские лики.  
Кто побывал один лишь только раз.  
Увидев красоту земную,  
оставит память в сердце тот Кавказ,  
который манит, радует, чарует ».

**Эскерова Наиля:** Дагестан – это красивая горная страна, воспетая поэтами, писателями, художниками. В переводе с тюркского «Дагестан» означает «Страна гор». Такое название говорит само за себя. Большую часть республики занимают горные массивы. На вершинах гор белеют снежные папахи, в ущельях бушуют буйные водопады, а в долинах шумят стремительные реки. Славится наша малая родина уходящими в небеса вершинами гор, великолепием не тронутой рукой человека природы.

**Куратор:**

– А кто из вас может назвать дагестанские достопримечательности, памятники природы? Кто из вас видел Хучнинский водопад? А что вы можете сказать о Сарыкуме? Что это такое? А на берегу какого моря мы живём? (ответы учащихся)

**Шихбабаев Мурад:** Где находится твой Дагестан? - спросили у одного горца.

- Над и под крылом орла, - ответил горец.

Дагестан находится на материке Евразия, на стыке границ частей света Европы и Азии. Большая часть республики расположена на северо-восточных склонах Большого Кавказского хребта. Другая, малая часть, раскинулась вдоль побережья Каспийского моря. Число жителей более двух миллионов человек, и по территории – 50,3 тысячи квадратных километров. Дагестан – самая южная окраина России, которая сегодня к тому же является приграничной частью страны.

По суше и Каспийскому морю Дагестан граничит с Азербайджаном, Грузией, Казахстаном, Туркменистаном и Ираном. А также соседями являются Чеченская Республика, Калмыкия и Ставропольский край.

Пешеход, делающий 40 км в сутки, может обойти всю границу республики в течение 42 суток.

В Дагестане 10 городов.

Махачкала, Дербент, Кизляр, Хасавюрт, Буйнакс, Каспийск, Кизилюрт, Избербаш, Южно-Сухокумск и Дагестанские Огни.

В республике 42 муниципальных района, 1618 населенных пунктов и поселков городского типа.

**Сулейманов Камиль:** Хучнинский водопад, относящийся к памятникам природы, находится в Табасаранском районе рядом с селом Хучни. Водопад являет собой каскад с двумя ступенями, высота первой составляет 3 метра, а второй – 15 метров. Бурлящий поток воды падает с высоты на каменный уступ, откуда отталкивается и с силой обрушивается в небольшое подножное озерцо. В обрамлении могучих скал падающий поток воды смотрится живописно и величественно.

**Алиев Тамерлан:** Горный Дагестан – неиссякаемый источник удивительных творений природы. Бархан Сарыкум – это удивительное чудо природы, увидев которое, никто не сможет остаться равнодушным. Учёные установили, что Сарыкуму несколько сотен тысяч лет. Расположен он в Кумторкалинском районе в 18 километрах от Махачкалы на левом берегу реки Шура-Озень. В переводе с кумыкского языка «Сарыкум» означает «жёлтые пески». Абсолютная высота песчаной горы превышает 250 метров над уровнем моря. У Сарыкума четыре основных вершины, которые нередко меняют свою форму. Основание самого бархана при этом остаётся неподвижным. Лишь гребни перемещаются по воле ветров.

**Валигаджиев Камил:** Каспийское море - крупнейший на земле замкнутый водоём, который может классифицироваться как самое большое бессточное озеро, либо как полноценное море из-за своих размеров. Оно расположено на стыке Европы и Азии. В Каспийское море впадают 130 больших и малых рек. Крупнейшие из них – Волга, Терек, Сулак, Самур, Урал, Эмба, Кура, Атрек, Сефидруд и др. В Каспийском море расположено около 50 крупных и средних островов общей площадью примерно 350 квадратных километров, заливы и полуострова. Развито судоходство, рыболовство и добыча морепродуктов. В Каспийском море осуществляется более 90 процентов мирового вылова осетровых. Основным

богатством Каспийского моря считаются большие запасы нефти и газа в его недрах.

**Гаджираджабов Набиюлла:** Единственный на территории России субтропический лиановый лес – Самурский лиановый лес Дагестана. Возраст и красота не единственное, что делает лес бесценным. Он поддерживает сотни видов редких, уязвимых и находящихся под угрозой исчезновения растений и животных. Российская часть леса является государственным природным заказником федерального значения. Её площадь составляет более 11 тысяч гектаров, такое же пространство лес занимает на территории Азербайджана, где сейчас создан национальный парк «Самур-Ялама».

**Сулейманов Имам:** Сулакский каньон – одно из самых популярных достопримечательностей Дагестана. Он притягателен как для самих дагестанцев, так и для гостей республики. Каньон впечатляет и завораживает даже на фото. Это один из самых глубоких каньонов в мире. 1920 метров. Каньон растянулся по территории Дагестана на 53 километра. Местами он сужается, а кое-где ущелье настолько широкое, что противоположная сторона видится с трудом. Река сверху выглядит тоненьким ручейком, а ведь на самом деле Сулак – одна из самых полноводных рек Дагестана.

**Куратор:**

– Молодцы, ребята! Дагестан славится и своими архитектурными памятниками. Кто назовет самый древний архитектурный памятник, который находится в Дагестане? Посмотрите на слайд. Что за памятник изображён на слайде?

**Мирзоев Пулат:** Крепость Нарын-кала - это древняя доарабская цитадель, знаменитая дербентская крепость, которая превратила город в «Закрытые ворота». Её двойные стены, которые спускались к самому Каспию, позволяли полностью контролировать узкий прибрежный проход от моря на юг, к Персии. С трёх сторон крепость защищали крутые горные утёсы, а в стенах на расстоянии около 25 м. друг от друга были выстроены башни. Нарын-кала входит в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

**Куратор:** Какими изделиями славится наш край? Я буду называть села, а вы скажете, чем славится это село.

**Нуралиев Мухамед:** Кубачинское искусство: интересные факты истории. О художественных работах местных мастеров многие говорят с восхищением. Но не все знают об интересных фактах, которые связаны с самим аулом и ремеслом его жителей. Далее расскажу об очень интересных фактах из далекого и недавнего прошлого.

С давних времён оружие, *кубачинское серебро* были образцом того, насколько качественной может быть такая работа. Неудивительно, что художественные произведения местных умельцев участвовали в канадской, японской и бельгийской выставках. Там работы получили награды и признание. А также стали лауреатами и победителями самых различных конкурсов в России и за ее пределами.

Местные жители передают из поколения в поколение удивительные легенды. Например, именно здесь был изготовлен меч для великого киевского князя

Мстислава, сына Владимира Мономаха. А также шлем Александра Македонского и щит для Александра Невского.

Известно, что русский император Александр III заказал у кубачинских мастеров-умельцев набор холодного оружия для королевы Виктории. Данная коллекция сейчас находится в Музее Виктории и Альберта в Англии. Так изделия из Кубачей распространялись по восточным и западным странам. Ещё до Великой французской революции Кубачи посещали парижане. Они с восхищением познакомились с культурой Дагестана и приобретали кубачинские изделия.

**Бабаев Максим:** Балхар-аул гончаров.

Высокогорный аул расположен в Акушинском районе Дагестана. Балхар – центр народной художественной керамики. Жители села Балхар являются лакцами по национальности. В каждом доме балхарцев очень много разнообразной глиняной посуды. В ней носят воду, из нее пьют, держат молоко и масло, на стенах висят блюда, разрисованные загадочными цветами, животными и узорами в виде солнца.

Балхар является уникальным центром гончарного искусства Дагестана, где производятся предметы глиняной посуды – кувшины, декоративные тарелки, игрушки-свистульки, сюжетные композиции на темы сказок.

Работами по выделке керамики здесь издавна занимались женщины, а мужчины заготавливали хворост для обжига и торговали готовой посудой. В горах аула имеются месторождения цветных глин — красной и белой. При помощи этих двух красок балхарки расписывают свои изделия красивым двухцветным орнаментом. Основные линии рисунка наносятся красной краской, белой глиной выполняется задуманный узор. Мы знаем, что продукция экологически чистая, а вода, которую наливают в глиняный кувшин, долго остается холодной. Древнее ремесло, возникшее как средство удовлетворения нужд каждого горского дома принесло им славу.

**Юзбекова Светлана:** Унцукуль.

На восточном склоне Бетлинского хребта на высоте 850 метров над уровнем моря в глубокой котловине в окружении гор расположено селение Унцукуль.

Около 200 лет назад здесь родился один из древнейших дагестанских промыслов — насечка металлом по дереву.

Технология поделок отработана веками. Все не так просто, как может показаться на первый взгляд. Для каждого предмета подбирают свою, особую древесину, которую привозят из северного Дагестана. Дерево для насечки годится почти любое, но чаще всего используют кизил, абрикос, грушу или грецкий орех. Важное требование к древесине — просушенность, иначе металлические насечки будут по мере высыхания дерева выпадать, а сама заготовка может растрескаться.

В качестве материала для насечки чаще всего используется мельхиор или, что реже, серебро. Вплоть до конца XIX века рынком сбыта унцукульской продукции были почти исключительно Кавказ и близлежащие регионы. Однако уже в начале XX века слава об унцукульских мастерах распространяется за пределы России. Уже в те годы унцукулец Магомед Юсупов сумел открыть мастерскую по

изготовлению поделок даже в далеком Вашингтоне. После Всемирной выставки в 1900 году в Париже подобные мастерские были открыты также во Франции и в Англии, но центром производства по-прежнему оставался Унцукуль.

**Ягибеков Талим:** Табасаран.

– Табасаранские ковры считаются эталоном изящества и качества. Первые упоминания о дагестанских коврах можно встретить в трудах «отца истории» — Геродота. Самый древний ковер, который дошел до наших дней, был найден во время раскопок в 1949 году, а сегодня входит в золотую коллекцию Эрмитажа:

Знаете ли вы, как в древности в Дагестане проверяли качество изделия? Раньше проверка качества ковров проходила в три этапа:

1 – по только, что вытканному ковру пропускали табун лошадей;

2 – после этого несколько дней держали изделие под палящими лучами солнца;

3 – последний этап заключался в том, что ковры опускали в воду и оставляли там некоторое время. Если после всех этих «испытаний» ковровое изделие не теряло своих свойств, то считалось, что мастер поработал на славу.

Средняя «продолжительность жизни» табасаранского ковра — 300-400 лет.

В последние годы, к сожалению, качество изготовления табасаранских ковров стало ухудшаться за счет того, что за это дело взялись люди, которые хотят извлечь из этого прибыль. Как нам известно, в таких случаях о качестве и уровне сервиса никто не думает. Хотя, нужно отметить, что до сих пор огромное количество умельцев ткут именно теми способами и методами, которым обучили их деды и прадеды. Процесс изготовления ковров ручной работы практически не изменился.

На изготовление одного ковра уходит 2-3 месяца интенсивной работы.

Умельцы, в каждом ковре зашифровывали определенный смысл. Я не ошибусь, если предположу, что в каждом ковре можно прочесть легенду, былинку или наставление владельцу.

Нам нужно помнить, что табасаранские ковры, представляют собой огромной пласт исторического наследия народов Дагестана. Это наша гордость!

**Куратор:**-Ребята, как вы думаете, кто стоит за всем этим? Кто создаёт эту красоту?

– Народ

– Значит, самое главное достояние нашей республики – народ.

**Азизов Аллаудин:** Дагестан – земля гордых, мужественных, смелых людей, чьи добрые и чистые сердца всегда открыты для дружбы и готовы поделиться своим теплом с братскими народами. Этот гордый, мужественный народ остаётся верным своим традициям. Они сделали нас сильными и справедливыми, они сделали нас единым народом. Дагестан гордится своими героями, которые прославили нашу республику.

**Ханамиров Махгди:** Ярким примером мужества является Магомед Нурбагандов, который шагнул в бессмертие, совершив мужественный поступок. О нём говорила

вся страна. Это про него президент России сказал, что человеку хватает миг, чтобы стать или героем, или предателем.

**Куратор:** Кто скажет, какие слова произнёс Магомед Нурбагандов перед смертью? (Ответы учащихся)

**Ахмадов Яхья:** Да, это был мужественный человек. Народ никогда не забудет своих героев, и поэты будут им слагать песни и стихи.

Здесь народы разные живут,

Гордые, свободные веками,

За край родимый кровь свою прольют.

Не станут на колени пред врагами.

**Куратор:**

- Ребята, а кто из дагестанцев полетел в космос и провёл там год?

**Оруджева Карина:** Муса Манаров – лётчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза. В 1987-1988 годах он вместе с экипажем корабля «Союз ТМ -4» установил мировой рекорд продолжительности космического полёта, составивший 365 дней и 23 часа.

**Куратор:** Расскажу про первого дагестанца-подводника, удостоенного звания Героя Советского Союза.

Магомед Гаджиев – Герой Советского Союза, капитан 2 ранга, командир дивизиона подводных лодок бригады подводных лодок Северного флота. 23 октября 1942 года Магомеду было присвоено звание Героя Советского Союза. В честь Героя Советского Союза назван город Гаджиево в Мурманской области. Воздвигнут монумент в городе Гаджиево, памятник в городе Махачкала и бюст в ауле Мегеб. Его имя присвоено улицам в Мурманске, Североморске, Полярном, Усть-Каменогорске и Махачкале. Его именем названы школы в Москве, Каспийске, Избербаше.

**Куратор:** Назовите поэта-писателя, который прославил Дагестан на весь мир.

**Исаев Гаджимустафа:** Расул Гамзатович Гамзатов – советский поэт, публицист, переводчик, политический деятель, прославивший своим творчеством родной Дагестан на весь мир. Его строки: «Мне кажется порою, что солдаты, с кровавых не пришедшие полей, не в землю нашу полегли когда - то, а превратились в белых журавлей», - стали гимном солдатам во всём мире.

– Мы гордимся своей республикой, которая дала нам таких поэтов, писателей, как Расул Гамзатов, Сулейман Стальский, Омарла Батырай, Эффенди Капиев, Юсуп Хапалаев. Нам приятно, когда стихи Расула Гамзатова звучат на многих языках мира, когда мы слышим, что наши спортсмены одержали победу, стали чемпионами. Вспомним легендарного Али Алиева, заслуженного мастера спорта СССР, вспомним лучшего российского бойца, чемпиона UFC Хабиба Нурмагомедова.

**Куратор:** Какие чувства охватывают вас, когда вы вспоминаете их? Приятно вам, что и вы тоже из Дагестана? Не хочется ли вам походить на них, подняться на их уровень? (Ответы учащихся)

– Вы, сегодняшние дети, сможете ли сказать: «Да, мы гордимся своей республикой, да, мы гордимся своим народом?» (Ответы учащихся)

– Вы – будущее страны. Будущее за вами. Мы верим, что пройдут годы, и вами будет гордиться наша республика и наша страна.

**Куратор:**

Хочу завершить сегодняшний классный час чтением стихотворения «Мой Дагестан» великого Расула Гамзатова.

### **Мой Дагестан**

Когда я, объездивший множество стран,  
Усталый, с дороги домой воротился,  
Склонясь надо мною, спросил Дагестан:  
«Не край ли далекий тебе полюбился?»

На гору взошел я и с той высоты,  
Всей грудью вздохнув, Дагестану ответил:  
«Немало краев повидал я, но ты  
По-прежнему самый любимый на свете.

Я, может, в любви тебе редко клянусь,  
Не ново любить, но и клясться не ново,  
Я молча люблю, потому что боюсь:  
Поблекнет стократ повторенное слово.

И если тебе всякий сын этих мест,  
Крича, как глашатай, в любви будет клясться,  
То каменным скалам твоим надоест  
И слушать, и эхом в дали отзываться.

Когда утопал ты в слезах и крови,  
Твой сыновья, говорившие мало,  
Шли на смерть, и клятвой в сыновней любви  
Звучала жестокая песня кинжала.

И после, когда затихали бои,  
Тебе, Дагестан мой, в любви настоящей  
Клялись молчаливые дети твои  
Стучащей киркой и косою звенящей.

Веками учил ты и всех и меня  
Трудиться и жить не шумливо, но смело,  
Учил ты, что слово дороже коня,  
А горцы коней не седлают без дела.

И все же, вернувшись к тебе из чужих,  
Далеких столиц, и болтливых и лживых,  
Мне трудно молчать, слыша голос твоих  
Поющих потоков и гор горделивых».

