

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА

Отчет

Классного часа на тему:

«Мой Дагестан»

Составила: Тахмазова Эльнара Зейфетдиновна

Кл. рук. гр. 29Бух 1 отделения: «Экономика, бухучет»

25.09.2021



Цели:

1. Создание условий для формирования гражданских и патриотических чувств школьников через обращение к судьбе одного из древнейших городов мира - Дербента.

Задачи:

1. Расширение знаний по истории города

Ход классного часа

Древние памятники Дербента настоящая алмазная россыпь, являющаяся достоянием не только дагестанского, российского народа, но и всего человечества, ибо дербентские монументальные произведения зодчества - ценнейшее историческое свидетельство жизни разных народов древнего мира. Это стало веским аргументом неоднократного обращения администрации музея-заповедника в ЮНЕСКО с целью включения данных памятников в список объектов Всемирного наследия.

Классный руководитель:



Ребята мы с вами ранее совершили экскурсию по цитадели «Нарын-кала» и старому городу. Кому и какие памятники запомнились?

Восточные ворота цитадели называются Нарын-кала-капы (у арабов Баб-эль-Алкама). Вход в цитадель сделан в подпорной стене, так как перепад уровня земли внутри и снаружи восточной стены цитадели достигает 5 м. За воротами, в толще земли, устроен наклонный проход шириной более 3м. ограниченный по бокам подпорными стенками. Над входным проемом ворот сохранились сильно подпорченная надпись, в которой упоминается имя шах Аббаса. Следовательно, можно предположить, что ворота перестраивались в начале XVII в. Позднее, в том же XVII в., над воротами и проходом было сооружено двухэтажное здание.



После присоединения Дербента к России в начале XIX в. в крепости Нарын-кала до 1867 г. размещался русский гарнизон, для нужд которого в цитадели было построено несколько помещений (лазарет, гауптвахта, склады

и т. д.). Возведенная в 1828 г. на искусственно выровненной площадке, гауптвахта представляет собой прямоугольное в плане здание с арочной галереей со стороны главного фасада, обращенного в сторону моря. Наибольший интерес представляет главный восточный фасад гауптвахты. Его галерея состоит из пяти полуциркульных арок, опирающихся на квадратные столбы.

По своим архитектурным формам гауптвахта является типичным образцом русского классицизма (ампира) XIX века.

Рассказывают студент

1. Рассказ о Зиндане:

Подземная тюрьма- Зиндан уникальный памятник средневековой архитектуры XII-XIV вв. Расположен в северо-восточной части крепости Нарын-кала. Сооружение, специально построенное в форме кувшина, стены которого имеют внутренний наклон, чтобы узник не мог вскарабкаться и выйти наружу. Глубина 11 м., внутренняя площадь 25 м², сверху Зиндан закрывался каменной крышкой с отверстием для проникновения воздуха, света и подачи еды. В процессе археологических исследований были найдены человеческие останки.

Расскажет о Ханской канцелярии Муминат:

Ханская канцелярия - памятник дворцовой архитектуры XVIII в. Входил в систему ханской резиденции Фет-али- хана. Имеет 2 этажа и расположена над входом в цитадель. Внутри Ханской канцелярии находились парадные помещения и приемная хана.



2. Рассказ о Ханском дворце:

Ханский дворец являлся одним из наиболее интересных грандиозных сооружений Дербента. Он был построен в 1768 году сильнейшим феодалом Восточного Кавказа второй половины XVIII в. Фет-Али-ханом. Ханский дворец был двухэтажный, п-образный, в центре двора располагался восьмигранный бассейн.

После присоединения Дербента к России в 1806 г. в цитадели размещался российский гарнизон. Ханский дворец и другие здания в цитадели были перестроены под казармы для солдат.

Ханский дворец был самым значительным гражданским сооружением Дербента.

Ханской бани:

Ханская баня в цитадели Нарын – Кала - памятник XVII в., Сводчатые бани являются одной из достопримечательностей Дербента. Это традиционный для востока тип сооружения. Подобные бани играли большую роль в мусульманском городе, являясь такой же неотъемлемой составной частью его общественной жизни, как мечети и базары. Бани представляют собой заглубленные в землю сводчато – купольные сооружения, освещаемые верхним светом в куполах и сводах. Топка бани находилась под каменным полом. Горячий воздух нагнетался по специальным каналам по стенам бани, обогревая все помещение. Работы по частичной реставрации проводились в 1960-х и 2003 годах.



Заключительное слово учителя:

Сегодня «Древний Дербент» широко распахивает свои ворота для гостей со всех концов нашей необъятной страны. И тот, кто посетит древний Дербент, познакомится с его историей, надолго запомнит дни, проведенные в этом удивительном городе легенд, городе-музее на берегу седого Каспия. Здесь, под защитой мощных городских стен, хорошо сохранились утопающие в зелени семисотлетних платанов древние мечети и медресе, храмы и минареты, великолепные средневековые бани и караван-сарай, огромные подземные водохранилища и древние фонтаны, впечатляющие ханские дворцы и мавзолеи. Подобно толпам штурмующих воинов, со всех сторон окружили «Древний город» бесчисленные каменные надгробья древних кладбищ.

Крепость «Нарын-кала» хорошо видна из любой точки города. С запада, севера и юга крепость окружают крутые склоны холмов, то опускающиеся, то поднимающиеся вверх. Прекрасная панорама открывается также с территории самой крепости, откуда виден весь город, с востока протянувшийся на 3,5 км от цитадели до берега моря. Сочетание уникальных памятников истории, архитектуры и археологии с великолепием природных ландшафтов и благоприятным климатом сообщают всему региону значение культурного центра отечественного и международного туризма.

